

**A - ΒΟΗΘΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Στοιχεία Υγιεινής ΤΣΙΤΣΗ	Παιδική Λογοτεχνία  ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ	<b>Πρακτική άσκηση (Ε)</b>  ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ ΚΥΠΡΑΚΗ	Γενική Ψυχολογία  ΜΠΑΝΑΝΗ	Παιδαγωγική- Νηπιαγωγική  ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ
2 <sup>η</sup>	Στοιχεία Υγιεινής ΤΣΙΤΣΗ	Παιδική Λογοτεχνία  ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ	<b>Πρακτική άσκηση (Ε)</b>  ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ ΚΥΠΡΑΚΗ	Γενική Ψυχολογία  ΜΠΑΝΑΝΗ	Παιδαγωγική- Νηπιαγωγική  ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ
3 <sup>η</sup>	Στοιχεία Βρεφοκομίας  ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ	Μουσικοκινητική Αγωγή  ΑΓΓΕΛΟΥΣΗΣ	<b>Πρακτική άσκηση (Ε)</b>  ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ ΚΥΠΡΑΚΗ	Εξελικτική Ψυχολογία  ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ	<b>Τεχνικά (Ε)</b>  ΚΥΠΡΑΚΗ ΣΟΥΦΛΙΩΤΟΥ
4 <sup>η</sup>	Στοιχεία Βρεφοκομίας ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ ΑΘΗΝΑ	<b>Μουσικοκινητική Αγωγή (Ε)</b> ΑΓΓΕΛΟΥΣΗΣ ΤΣΑΜΑ	<b>Πρακτική άσκηση (Ε)</b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΟΥ ΚΥΠΡΑΚΗ	Εξελικτική Ψυχολογία  ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ	<b>Τεχνικά (Ε)</b>  ΚΥΠΡΑΚΗ ΣΟΥΦΛΙΩΤΟΥ

**Γ - ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΗΜΕΡΑ</b>				
	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<b>1<sup>η</sup></b>	Δραστηριότητες καθημερινής ζωής ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ	<b>Δημιουργικότητα και εργοθεραπεία (εργ.)</b> ΔΑΥΙΔ	Δημιουργικότητα και εργοθεραπεία ΔΑΥΙΔ	<b>Πρακτική άσκηση (Ε)</b> ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ	Ειδικές θεραπευτικές τεχνικές ΔΑΥΙΔ
<b>2<sup>η</sup></b>	Δραστηριότητες καθημερινής ζωής ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ	<b>Δημιουργικότητα και εργοθεραπεία (εργ.)</b> ΔΑΥΙΔ	Πρώτες βοήθειες ΤΣΑΚΑΛΟΥ	<b>Πρακτική άσκηση (Ε)</b> ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ	Ειδικές θεραπευτικές τεχνικές ΔΑΥΙΔ
<b>3<sup>η</sup></b>	<b>Δραστηριότητες καθημερινής ζωής (εργ.)</b> ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ	Ψυχοπαθολογία ΜΠΑΝΑΝΗ	<b>Πρώτες βοήθειες (εργ.)</b> ΤΣΑΚΑΛΟΥ	<b>Πρακτική άσκηση (Ε)</b> ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ	Αξιολόγηση στην εργοθεραπεία ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ
<b>4<sup>η</sup></b>	<b>Δραστηριότητες καθημερινής ζωής (εργ.)</b> ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ	Ψυχοπαθολογία ΜΠΑΝΑΝΗ	<b>Πρώτες βοήθειες (εργ.)</b> ΤΣΑΚΑΛΟΥ	<b>Πρακτική άσκηση (Ε)</b> ΘΕΟΔΩΡΙΔΟΥ	Αξιολόγηση στην εργοθεραπεία ΣΤΑΥΡΙΔΟΥ

**A1 - ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
<b>0</b> 13.45-14.30		Ανατομία ΦΡΑΝΤΖΗΣ		Ανατομία ΦΡΑΝΤΖΗΣ	
<b>1<sup>η</sup></b>		Κινησιολογία  BOLLE	Στοιχεία ορθοπεδικής  ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική Εφαρμογή (Ε)</b> ΚΑΣΑΠΗΣ BOLLE	<b>Αρχές μάλαξης (εργ.)</b>  ΚΑΣΑΠΗΣ ΧΙΩΤΑΚΗ
<b>2<sup>η</sup></b>		Κινησιολογία  BOLLE	Στοιχεία ορθοπεδικής  ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική Εφαρμογή (Ε)</b> ΚΑΣΑΠΗΣ BOLLE	<b>Αρχές μάλαξης (εργ.)</b>  ΚΑΣΑΠΗΣ ΧΙΩΤΑΚΗ
<b>3<sup>η</sup></b>	Φυσιολογία  ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ	Ψυχολογία αποκατάστασης  ΓΟΥΝΑΡΙΔΗΣ	Στοιχεία ρευματολογίας  ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική Εφαρμογή (Ε)</b> ΚΑΣΑΠΗΣ BOLLE	Υγιεινή  ΤΣΙΤΣΗ
<b>4<sup>η</sup></b>	Φυσιολογία  ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ	Στοιχεία νοσολογίας  ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	Στοιχεία ρευματολογίας  ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ	Αρχές Μάλαξης  BOLLE	Υγιεινή  ΤΣΙΤΣΗ

**2 - ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Κινησιολογία  ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργ.)(Ε)</b>  ΚΑΣΑΠΗΣ ΦΡΑΝΤΖΗΣ	Στοιχεία ορθοπεδικής  ΒΟΛΛΕ	Ανατομία  ΦΡΑΝΤΖΗΣ	Υγιεινή  ΤΣΙΤΣΗ
2 <sup>η</sup>	Κινησιολογία  ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργ.)(Ε)</b>  ΚΑΣΑΠΗΣ ΦΡΑΝΤΖΗΣ	Στοιχεία ορθοπεδικής  ΒΟΛΛΕ	Ανατομία  ΦΡΑΝΤΖΗΣ	Υγιεινή  ΤΣΙΤΣΗ
3 <sup>η</sup>	Στοιχεία ρευματολογίας  ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργ.)(Ε)</b>  ΚΑΣΑΠΗΣ ΦΡΑΝΤΖΗΣ	Φυσιολογία  ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ	Στοιχεία νοσολογίας  ΤΣΙΤΣΗ	<b>Αρχές μάλαξης (εργ.)</b>  ΚΑΣΑΠΗΣ ΧΙΩΤΑΚΗ
4 <sup>η</sup>	Στοιχεία ρευματολογίας  ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ	Αρχές μάλαξης  ΦΡΑΝΤΖΗΣ	Φυσιολογία  ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ	Ψυχολογία αποκατάστασης  ΓΟΥΝΑΡΙΔΗΣ	<b>Αρχές μάλαξης (εργ.)</b>  ΚΑΣΑΠΗΣ ΧΙΩΤΑΚΗ

**Γ - ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  BOLLE	Άσκηση: ασφάλεια & εφαρμογή  ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ	<b>Αρχές εφαρμογής φυσικών μέσων (Ε)</b>  ΚΑΣΑΠΗΣ	Συντήρηση εργαστ. φυσικοθ.  ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρώτες βοήθειες (εργ.)</b>  ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ
2 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  BOLLE	Άσκηση: ασφάλεια & εφαρμογή  ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ	<b>Αρχές εφαρμογής φυσικών μέσων (Ε)</b>  ΚΑΣΑΠΗΣ	Συντήρηση εργαστ. φυσικοθ.  ΜΙΜΗΚΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρώτες βοήθειες (εργ.)</b>  ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ
3 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  BOLLE	Αρχές εφαρμογής φυσικών μέσων  BOLLE	<b>Άσκηση: ασφάλεια &amp; εφαρμογή (Ε)</b>  BOLLE	Αθλητιατρική  ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	<b>Αρχές μάλαξης (Ε)</b>  ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ
4 <sup>η</sup>	Πρώτες βοήθειες  ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	Αρχές εφαρμογής φυσικών μέσων  BOLLE	<b>Άσκηση: ασφάλεια &amp; εφαρμογή (Ε)</b>  BOLLE	Αθλητιατρική  ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	<b>Αρχές μάλαξης (Ε)</b>  ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ

**A - ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b> ΣΑΚΑΛΑΚΗ- ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ	Αναλυτική Χημεία Ι ΒΓΟΝΤΖΑΣ		Ασφάλεια και Υγιεινή στην εργασία ΛΟΓΟΘΕΤΗ	Αναλυτική Χημεία Ι ΒΓΟΝΤΖΑΣ
2 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b> ΣΑΚΑΛΑΚΗ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ	<b>Αναλυτική Χημεία Ι (Ε)</b> ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ	<b>Στατιστική</b> ΠΑΥΛΙΔΟΥ	Ασφάλεια και Υγιεινή στην εργασία ΛΟΓΟΘΕΤΗ	<b>Αναλυτική Χημεία Ι (Ε)</b> ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ
3 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b> ΣΑΚΑΛΑΚΗ- ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ	<b>Αναλυτική Χημεία Ι (Ε)</b> ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ	<b>Στατιστική</b> ΠΑΥΛΙΔΟΥ	Γενική χημεία ΧΑΙΝΑ	<b>Αναλυτική Χημεία Ι (Ε)</b> ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ
4 <sup>η</sup>	<b>Φυσικές και Χημικές Διεργασίες</b> ΧΑΙΝΑ	Αναλυτική Χημεία Ι (Ε) ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ		Γενική χημεία ΧΑΙΝΑ	<b>Αναλυτική Χημεία Ι (Ε)</b> ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ
5 <sup>η</sup>	<b>Φυσικές και Χημικές Διεργασίες</b> ΧΑΙΝΑ				

**A – ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ-ΚΑΛΩΠΙΣΜΟΥ ΝΥΧΙΩΝ & ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b> ΣΟΦΙΑΝΟΥ	Αρχές Μάλαξης Ι  ΧΙΩΤΑΚΗ	Ειδικά θέματα Φυσικής  ΣΟΦΙΑΝΟΥ	Απεικόνιση & Ανάλυση Βάδισης  ΣΟΦΙΑΝΟΥ	Δερματολογία  ΛΟΓΟΘΕΤΗ
2 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  ΣΟΦΙΑΝΟΥ	<b>Αρχές Μάλαξης Ι (Ε)</b>  ΧΙΩΤΑΚΗ ΣΤΑΜΟΥ	Αισθητική των Άκρων  ΣΟΦΙΑΝΟΥ	Απεικόνιση & Ανάλυση Βάδισης  ΣΟΦΙΑΝΟΥ	Δερματολογία  ΛΟΓΟΘΕΤΗ
3 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b> ΣΟΦΙΑΝΟΥ	<b>Αρχές Μάλαξης Ι (Ε)</b> ΧΙΩΤΑΚΗ ΣΤΑΜΟΥ	<b>Αισθητική των Άκρων (Ε)</b> ΣΟΦΙΑΝΟΥ	Ανατομία-Φυσιολογία  ΦΡΑΝΤΖΗΣ	Ψυχολογία-Επαγγελματική Δεοντολογία  ΚΑΡΑΚΛΑΣ
4 <sup>η</sup>	Στοιχεία Χημείας-Κοσμετολογία  ΚΟΥΤΡΑ	<b>Αρχές Μάλαξης Ι (Ε)</b> ΧΙΩΤΑΚΗ ΣΤΑΜΟΥ	<b>Χρωματολογία (Ε)</b>  ΣΟΦΙΑΝΟΥ	Ανατομία-Φυσιολογία  ΦΡΑΝΤΖΗΣ	Ψυχολογία-Επαγγελματική Δεοντολογία  ΚΑΡΑΚΛΑΣ

**Γ - ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΝΑΣΟΥ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΔΙΝΑ	ΦΟΡΟΛ. ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ  ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΩΝ  ΔΙΝΑ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΟΣΤΟΥΣ ΜΗΤΣΟΥ
2 <sup>η</sup>	ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΝΑΣΟΥ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b>  ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ	ΦΟΡΟΛ. ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ – ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ  ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΣΤΥΛΙΑΝΗ	<b>ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ (Ε)</b>  ΠΑΥΛΙΔΟΥ	ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΚΟΣΤΟΥΣ ΜΗΤΣΟΥ
3 <sup>η</sup>	<b>ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Η/Υ) (Ε)</b>  ΚΥΤΙΔΟΥ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b>  ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ  ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	<b>ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ (Ε)</b>  ΠΑΥΛΙΔΟΥ	<b>ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ (Ε)</b>  ΠΑΥΛΙΔΟΥ
4 <sup>η</sup>	<b>ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (Η/Υ) (Ε)</b>  ΚΥΤΙΔΟΥ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b>  ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ	ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ  ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	<b>ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ (Ε)</b>  ΠΑΥΛΙΔΟΥ	<b>ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ (Ε)</b>  ΠΑΥΛΙΔΟΥ

**Γ - ΔΙΑΣΩΣΤΗΣ - ΠΛΗΡΩΜΑ ΑΣΘΕΝΟΦΟΡΟΥ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
0 13.45-14.30					Τεχνικές επικοινωνίας ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ
1 <sup>η</sup>			Επείγοντα τραυματολογικά (Ε) ΠΑΧΟΥΜΗ	Φαρμακολογία ΠΑΧΟΥΜΗ	Τεχνικές επικοινωνίας ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ
2 <sup>η</sup>	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΓΙΩΤΑΣ ΔΟΞΑΚΗΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΓΙΩΤΑΣ ΔΟΞΑΚΗΣ	Επείγοντα τραυματολογικά (Ε) ΠΑΧΟΥΜΗ	Φαρμακολογία(Ε) ΠΑΧΟΥΜΗ ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	Επείγοντα τραυματολογικά ΤΣΑΚΑΛΟΥ
3 <sup>η</sup>	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΓΙΩΤΑΣ ΔΟΞΑΚΗΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΓΙΩΤΑΣ ΔΟΞΑΚΗΣ	Επείγοντα τραυματολογικά (Ε) ΠΑΧΟΥΜΗ	Μαζικές απώλειες υγείας (Ε) ΔΟΞΑΚΗΣ ΤΣΑΚΑΛΟΥ	Επείγοντα τραυματολογικά ΤΣΑΚΑΛΟΥ
4 <sup>η</sup>	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΓΙΩΤΑΣ ΔΟΞΑΚΗΣ	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε) ΓΙΩΤΑΣ ΔΟΞΑΚΗΣ	Μαζικές απώλειες ΠΑΧΟΥΜΗ	Μαζικές απώλειες υγείας (Ε) ΔΟΞΑΚΗΣ ΤΣΑΚΑΛΟΥ	Επείγοντα τραυματολογικά ΤΣΑΚΑΛΟΥ
5 <sup>η</sup>				Τεχνικές επικοινωνίας στη λήψη επείγουσας κλήσης(Ε) ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝ	

**Γ - ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
(ΣΕ ΑΝΑΜΟΝΗ ΟΔΗΓΟΥ ΣΠΟΥΔΩΝ)**

<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΗΜΕΡΑ</b>				
	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<b>1<sup>η</sup></b>	<b>ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ(Ε)</b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	<b>ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ(Ε)</b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ ΒΟΙΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
<b>2<sup>η</sup></b>	<b>ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ(Ε)</b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	<b>ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ(Ε)</b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	ΙΚΑΝΟΤΗΤΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ ΒΟΙΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
<b>3<sup>η</sup></b>	<b>ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ(Ε)</b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	<b>ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ(Ε)</b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	<b>ΜΥΙΚΗ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ (Ε)</b> ΒΟΙΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b> ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b> ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
<b>4<sup>η</sup></b>	<b>ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ(Ε)</b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	<b>ΚΛΑΣΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ(Ε)</b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	<b>ΜΥΙΚΗ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ (Ε)</b> ΒΟΙΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b> ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b> ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
<b>5<sup>η</sup></b>			<b>ΜΥΙΚΗ ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ (Ε)</b> ΒΟΙΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b> ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b> ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

**Γ - ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ I (Ε)</b>  ΠΟΥΠΟΥΛΙΔΗΣ	<b>ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ (εργ.)</b>  ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	<b>ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤ/ΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ</b>  ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (εργ.)</b>  ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	<b>ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II (εργ.)</b>  ΚΑΛΕΑΔΟΥ
2 <sup>η</sup>	<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ I (Ε)</b>  ΠΟΥΠΟΥΛΙΔΗΣ	<b>ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ (εργ.)</b>  ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	<b>ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤ/ΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ</b>  ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (εργ.)</b>  ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	<b>ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II (εργ.)</b>  ΚΑΛΕΑΔΟΥ
3 <sup>η</sup>	<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ I (Ε)</b>  ΠΟΥΠΟΥΛΙΔΗΣ	<b>ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ (εργ.)</b>  ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	<b>ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ &amp; ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</b>  ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (εργ.)</b>  ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	<b>ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II (εργ.)</b>  ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ
4 <sup>η</sup>	<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ I (Ε)</b>  ΠΟΥΠΟΥΛΙΔΗΣ	<b>ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II (εργ.)</b>  ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	<b>ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ &amp; ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ</b>  ΛΑΖΑΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ	<b>ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II (εργ.)</b>  ΚΑΛΕΑΔΟΥ	<b>ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ II (εργ.)</b>  ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ

**A - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
13.45-14.30				Οργανική χημεία και βιοχημεία (θ.) ΔΑΛΑΚΟΥΡΑΣ	
1 <sup>η</sup>	<b>Φυτική παραγωγή (εργ.)</b>  ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ - ΚΑΡΑΒΙΤΗ	Αμπελουργία (θ.)  ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην Ειδικότητα (Ε)</b>  ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ-ΤΣΕΪΝΕ	<b>Οργανική χημεία και βιοχημεία (Ε.)</b>  ΔΑΛΑΚΟΥΡΑΣ-ΣΑΒΒΙΔΟΥ	Ποιοτικός – οργανοληπτικός έλεγχος  ΤΣΕΪΝΕ
2 <sup>η</sup>	<b>Φυτική παραγωγή (εργ.)</b>  ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ - ΚΑΡΑΒΙΤΗ	Αμπελουργία (θ.)  ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην Ειδικότητα (Ε)</b>  ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ-ΤΣΕΪΝΕ	Οργανική χημεία και βιοχημεία (θ.)  ΔΑΛΑΚΟΥΡΑΣ	Ποιοτικός – οργανοληπτικός έλεγχος  ΤΣΕΪΝΕ
3 <sup>η</sup>	<b>Αμπελουργία (εργ.)</b>  ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ - ΚΑΡΑΒΙΤΗ	Φυτική παραγωγή (θ.)  ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην Ειδικότητα (Ε)</b>  ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ-ΤΣΕΪΝΕ	Γεωργική οικονομία και πολιτική  ΒΑΒΟΥΛΙΔΟΥ	Τεχνική οινικών προϊόντων  ΤΣΕΪΝΕ
4 <sup>η</sup>	<b>Αμπελουργία (εργ.)</b>  ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ - ΚΑΡΑΒΙΤΗ	Φυτική παραγωγή (θ.)  ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ		Γεωργική οικονομία και πολιτική  ΒΑΒΟΥΛΙΔΟΥ	Τεχνική οινικών προϊόντων  ΤΣΕΪΝΕ

**Γ - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Φυτοπαθολογία Αμπέλου ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ	<b>Εδαφολογία- Λιπασματολογία(Ε)</b> ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ-ΚΑΡΑΒΙΤΗ	Εντομολογία Αμπέλου (Θ) ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ	<b>Τεχνική Γευσιγνωσίας (Ε)</b> ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ-ΤΣΕΙΝΕ	Εδαφολογία- Λιπασματολογία ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ
2 <sup>η</sup>	Φυτοπαθολογία Αμπέλου ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ	<b>Εδαφολογία- Λιπασματολογία(Ε)</b> ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ-ΚΑΡΑΒΙΤΗ	Εντομολογία Αμπέλου (Θ) ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην Ειδικότητα (Ε)</b> ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ- ΚΑΡΑΒΙΤΗ	Εδαφολογία- Λιπασματολογία ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ
3 <sup>η</sup>	<b>Φυτοπαθολογία Αμπέλου (Ε)</b> ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ	<b>Οινολογική Μικροβιολογία(Ε)</b> ΤΣΕΪΪΝΕ	Εντομολογία Αμπέλου (Θ) ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην Ειδικότητα (Ε)</b> ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ- ΚΑΡΑΒΙΤΗ	Οργάνωση Επιχείρησης- Marketing ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ
4 <sup>η</sup>		<b>Οινολογική Μικροβιολογία(Ε)</b> ΤΣΕΪΪΝΕ	<b>Εντομολογία Αμπέλου (Ε)</b> ΜΥΣΤΑΚΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην Ειδικότητα (Ε)</b> ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ- ΚΑΡΑΒΙΤΗ	Οργάνωση Επιχείρησης- Marketing ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ
5 <sup>η</sup>		Οινολογική Μικροβιολογία(Θ) ΤΣΕΪΪΝΕ			

**Γ - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ – ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ**

<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΗΜΕΡΑ</b>				
	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<b>1<sup>η</sup></b>	<b>Ζαχαροπλαστική Τέχνη (Ε)</b> ΣΚΟΝΙΔΗΣ	<b>Αρτοποιητική Τέχνη (Ε)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ	Αρτοποιητική Τέχνη ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b> ΣΚΟΝΙΔΗΣ	Διαιτητική ΚΟΣΜΑΣ
<b>2<sup>η</sup></b>	<b>Ζαχαροπλαστική Τέχνη (Ε)</b> ΣΚΟΝΙΔΗΣ	<b>Αρτοποιητική Τέχνη (Ε)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ	Αρχές νομοθεσίας τροφίμων-Επαγγέλματος ΓΑΝΙΤΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b> ΣΚΟΝΙΔΗΣ	Διαιτητική ΚΟΣΜΑΣ
<b>3<sup>η</sup></b>	<b>Ζαχαροπλαστική Τέχνη (Ε)</b> ΣΚΟΝΙΔΗΣ	<b>Αρτοποιητική Τέχνη (Ε)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ	Γαλλικά ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b> ΣΚΟΝΙΔΗΣ	Αγγλικά ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΕΛ
<b>4<sup>η</sup></b>	<b>Ζαχαροπλαστική Τέχνη (Ε)</b> ΣΚΟΝΙΔΗΣ	<b>Αρτοποιητική Τέχνη (Ε)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ	Γαλλικά ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	Ζαχαροπλαστική Τέχνη ΣΚΟΝΙΔΗΣ	Αγγλικά ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ ΕΛ

**A1 - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Τέχνη μαγειρικής (θεωρία)  ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ	Γαλλικά  ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	Έλεγχος εμπορευμάτων  ΝΑΣΟΥ	Αρχές οικονομικής  ΝΕΡΑΤΖΑΚΗΣ	<b>Τέχνη μαγειρικής (Ε)</b> ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ  ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
2 <sup>η</sup>	Τέχνη μαγειρικής (θεωρία)  ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ	Γαλλικά  ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΔΡΕΝΟΥ	Αρχές οικονομικής  ΝΕΡΑΤΖΑΚΗΣ	<b>Τέχνη μαγειρικής (Ε )</b>  ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ  ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
3 <sup>η</sup>	<b>Στοιχεία ζαχαροπλαστικής (εργαστήριο Μ)</b>  ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ  ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ	Τεχνικές εγκαταστάσεις – εξοπλισμός  ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΔΡΕΝΟΥ	Έλεγχος εμπορευμάτων  ΝΑΣΟΥ	<b>Τέχνη μαγειρικής (Ε)</b> ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ  ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
4 <sup>η</sup>	<b>Στοιχεία ζαχαροπλαστικής (εργαστήριο Μ)</b>  ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ  ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ	Τεχνικές εγκαταστάσεις – εξοπλισμός  ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ-ΔΡΕΝΟΥ	Έλεγχος εμπορευμάτων  ΝΑΣΟΥ	Στοιχεία ζαχαροπλαστικής  ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

**A2 - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	<b>Στοιχεία ζαχαροπλαστικής (εργαστήριο Μ)</b>  ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	Τεχνικές εγκαταστάσεις – εξοπλισμός  ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  ΒΡΑΤΙΔΗΣ-ΣΟΛΑΚΗ	Έλεγχος εμπορευμάτων  ΝΑΣΟΥ	Έλεγχος εμπορευμάτων  ΝΑΣΟΥ
2 <sup>η</sup>	<b>Στοιχεία ζαχαροπλαστικής (εργαστήριο Μ)</b>  ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	Τεχνικές εγκαταστάσεις – εξοπλισμός  ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  ΒΡΑΤΙΔΗΣ-ΣΟΛΑΚΗ	Έλεγχος εμπορευμάτων  ΝΑΣΟΥ	<b>Τέχνη μαγειρικής (Ε )</b>  ΒΡΑΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
3 <sup>η</sup>	Τέχνη μαγειρικής (θεωρία)  ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ	Γαλλικά  ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  ΒΡΑΤΙΔΗΣ-ΣΟΛΑΚΗ	Αρχές οικονομικής  ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ	<b>Τέχνη μαγειρικής (Ε )</b>  ΒΡΑΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
4 <sup>η</sup>	Τέχνη μαγειρικής (θεωρία)  ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ	Γαλλικά  ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	Στοιχεία ζαχαροπλαστικής  ΒΡΑΤΙΔΗΣ	Αρχές οικονομικής  ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ	<b>Τέχνη μαγειρικής (Ε )</b>  ΒΡΑΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

**Γ - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Τροφогνωσία – εδεσματολόγιο  ΜΠΑΝΤΕΡΜΑ	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Γαλλικά  ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργ.)</b>  ΔΡΕΝΟΥ ΒΡΑΤΙΔΗΣ	<b>Τεμαχισμός κρεάτων (εργαστήριο)</b>  ΣΟΛΑΚΗ
2 <sup>η</sup>	Τροφогγνωσία – εδεσματολόγιο  ΜΠΑΝΤΕΡΜΑ	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Γαλλικά  ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργ.)</b>  ΔΡΕΝΟΥ ΒΡΑΤΙΔΗΣ	<b>Τεμαχισμός κρεάτων (εργαστήριο)</b>  ΣΟΛΑΚΗ
3 <sup>η</sup>	Σύνθεση μενού  ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Αγγλικά  ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργ.)</b>  ΔΡΕΝΟΥ ΒΡΑΤΙΔΗΣ	Διαιτητική  ΚΟΣΜΑΣ
4 <sup>η</sup>	Σύνθεση μενού  ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Αγγλικά  ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ	Τέχνη μαγειρικής (θεωρία)  ΒΡΑΤΙΔΗΣ	Διαιτητική  ΚΟΣΜΑΣ

**A - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	<b>ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ (Ε)</b> ΜΑΛΑΜΑΣ - ΝΤΟΛΟΥ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b> ΠΕΤΣΙΑ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΠΑΛΑΣΚΑΡΗΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΡΛΑΦΤΗ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b> ΠΕΤΣΙΑ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
2 <sup>η</sup>	<b>ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ (Ε)</b> ΜΑΛΑΜΑΣ - ΝΤΟΛΟΥ	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤ. ΑΥΤ/ΤΩΝ- ΜΟΤ/ΩΝ (Ε)</b> ΚΑΡΑΚΕΙΣΟΓΛΟΥ - ΠΟΥΛΑΚΗΣ	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ ΠΑΠΑΛΑΣΚΑΡΗΣ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤ. ΑΥΤ/ΤΩΝ- ΜΟΤ/ΩΝ (Θ.) ΠΑΠΑΛΑΣΚΑΡΗΣ	<b>ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Ε)</b> ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ - Χ Α Ι Ν Α
3 <sup>η</sup>	<b>ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ (Ε)</b> ΜΑΛΑΜΑΣ - ΠΕΤΣΙΑ	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤ. ΑΥΤ/ΤΩΝ- ΜΟΤ/ΩΝ (Ε)</b> ΚΑΡΑΚΕΙΣΟΓΛΟΥ - ΠΟΥΛΑΚΗΣ	ΟΡΓΑΝΩΣΗ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ – ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΡΛΑΦΤΗ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤ. ΑΥΤ/ΤΩΝ- ΜΟΤ/ΩΝ (Θ.) ΠΑΠΑΛΑΣΚΑΡΗΣ	<b>ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Ε)</b> ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ - Χ Α Ι Ν Α
4 <sup>η</sup>	<b>ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ (Ε)</b> ΜΑΛΑΜΑΣ - ΠΕΤΣΙΑ	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤ. ΑΥΤ/ΤΩΝ- ΜΟΤ/ΩΝ (Ε)</b> ΚΑΡΑΚΕΙΣΟΓΛΟΥ - ΠΟΥΛΑΚΗΣ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b> ΠΕΤΣΙΑ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤ. ΑΥΤ/ΤΩΝ- ΜΟΤ/ΩΝ (Θ.) ΠΑΠΑΛΑΣΚΑΡΗΣ	<b>ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ (Ε)</b> ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ - Χ Α Ι Ν Α

**Γ - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ**

**ΗΜΕΡΑ**

<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b> ΠΕΤΣΙΑ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ &amp; ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ (Ε)</b> ΓΕΩΡΓΑΤΗΣ - ΚΑΡΛΑΦΤΗ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ ΚΑΡΛΑΦΤΗ	<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ &amp; ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ (Ε)</b> ΓΕΩΡΓΑΤΗΣ - ΧΑΪΝΑ	<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ &amp; ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ (Ε)</b> ΓΕΩΡΓΑΤΗΣ - ΧΑΪΝΑ
<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b> ΠΕΤΣΙΑ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ &amp; ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ (Ε)</b> ΓΕΩΡΓΑΤΗΣ - ΚΑΡΛΑΦΤΗ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ ΚΑΡΛΑΦΤΗ	<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ &amp; ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ (Ε)</b> ΓΕΩΡΓΑΤΗΣ - ΧΑΪΝΑ	<b>ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)</b> ΠΕΤΣΙΑ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ & ΔΙΚΤΥΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΟΧΗΜΑΤΑ ΚΟΥΒΟΥΣΙΑΔΗΣ	<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ &amp; ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ (Ε)</b> ΓΕΩΡΓΑΤΗΣ - ΚΑΡΛΑΦΤΗ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΑΠΑΛΑΣΚΑΡΗΣ	<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ &amp; ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ (Ε)</b> ΓΕΩΡΓΑΤΗΣ - ΧΑΪΝΑ	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ &amp; ΔΙΚΤΥΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΟΧΗΜΑΤΑ (Ε)</b> ΠΟΥΛΑΚΗΣ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ & ΔΙΚΤΥΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΟΧΗΜΑΤΑ ΚΟΥΒΟΥΣΙΑΔΗΣ	<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ &amp; ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ (Ε)</b> ΓΕΩΡΓΑΤΗΣ - ΚΑΡΛΑΦΤΗ	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΑΠΑΛΑΣΚΑΡΗΣ	<b>ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ, ΕΠΙΣΚΕΥΗ &amp; ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ (Ε)</b> ΓΕΩΡΓΑΤΗΣ - ΧΑΪΝΑ	<b>ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ &amp; ΔΙΚΤΥΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΕ ΟΧΗΜΑΤΑ (Ε)</b> ΠΟΥΛΑΚΗΣ - ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

**A1 – ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Οργάνωση – λειτουργία ξενοδοχείων  ΠΟΥΛΙΩΝΗ	Μάρκετινγκ  ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ	Αρχές Οικονομικής  ΠΑΥΛΙΔΟΥ	Γερμανικά  ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	Αρχές Οικονομικής  ΠΑΥΛΙΔΟΥ
2 <sup>η</sup>	Οργάνωση – λειτουργία ξενοδοχείων  ΠΟΥΛΙΩΝΗ	Μάρκετινγκ  ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή (Ε)</b> ΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ ΠΕΦΑΝΗΣ	Γερμανικά  ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	Τουρισμός  ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ
3 <sup>η</sup>	Αγγλικά  ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ	Μάρκετινγκ  ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή (Ε)</b> ΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ ΠΕΦΑΝΗΣ	Διοίκηση Επιχειρήσεων  ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ	Τουρισμός  ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ
4 <sup>η</sup>	Αγγλικά  ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ	Οργάνωση – λειτουργία ξενοδοχείων  ΠΟΥΛΙΩΝΗ	<b>Πρακτική εφαρμογή (Ε)</b> ΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ ΠΕΦΑΝΗΣ	Διοίκηση Επιχειρήσεων  ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ	Τουρισμός  ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ

**A2 – ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
				Αγγλικά ΚΑΛΕΑΔΟΥ	
<b>1<sup>η</sup></b>	Γερμανικά ΘΑΜΝΙΔΟΥ	Μάρκετινγκ ΠΟΛΥΜΕΡΟΣ	Αρχές Οικονομικής ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ	Αγγλικά ΚΑΛΕΑΔΟΥ	Διοίκηση Επιχειρήσεων ΠΟΛΥΜΕΡΟΣ
<b>2<sup>η</sup></b>	Γερμανικά ΘΑΜΝΙΔΟΥ	Οργάνωση – λειτουργία ξενοδοχείων ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Αρχές Οικονομικής ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ	Τουρισμός ΔΑΝΔΙΝΗ	<b>Πρακτική εφαρμογή(Ε)</b> ΣΤΟΓΑΝΝΙΔΟΥ
<b>3<sup>η</sup></b>	Διοίκηση Επιχειρήσεων ΠΟΛΥΜΕΡΟΣ	Οργάνωση – λειτουργία ξενοδοχείων ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Μάρκετινγκ ΠΟΛΥΜΕΡΟΣ	Τουρισμός ΔΑΝΔΙΝΗ	<b>Πρακτική εφαρμογή(Ε)</b> ΣΤΟΓΑΝΝΙΔΟΥ
<b>4<sup>η</sup></b>		Οργάνωση – λειτουργία ξενοδοχείων ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Μάρκετινγκ ΠΟΛΥΜΕΡΟΣ	Τουρισμός ΔΑΝΔΙΝΗ	<b>Πρακτική εφαρμογή(Ε)</b> ΣΤΟΓΑΝΝΙΔΟΥ

**Γ - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Γερμανικά ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	Τουρισμός ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Λογιστική ξενοδοχειακών επιχειρήσεων ΔΙΝΑ	Τροφογνωσία – εδεσματολόγιο ΠΟΥΛΙΩΝΗ	Τουρισμός ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ
2 <sup>η</sup>	Γερμανικά ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή (εργ.)</b> ΠΕΦΑΝΗΣ-ΔΙΝΑ	Λογιστική ξενοδοχειακών επιχειρήσεων ΔΙΝΑ	Τροφογνωσία – εδεσματολόγιο ΠΟΥΛΙΩΝΗ	Τουρισμός ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ
3 <sup>η</sup>	Αγγλικά ΚΑΛΕΑΔΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή (εργ.)</b> ΠΕΦΑΝΗΣ-ΔΙΝΑ	Λογιστική ξενοδοχειακών επιχειρήσεων ΔΙΝΑ	Οργάνωση – λειτουργία μαγειρίου ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	<b>Ξενοδοχειακές εφαρμογές με χρήση Η/Υ (εργ.)</b> ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ ΠΟΥΛΙΩΝΗ
4 <sup>η</sup>	Αγγλικά ΚΑΛΕΑΔΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή (εργ.)</b> ΠΕΦΑΝΗΣ-ΔΙΝΑ	Οργάνωση – λειτουργία μαγειρίου ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Οργάνωση – λειτουργία μαγειρίου ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	<b>Ξενοδοχειακές εφαρμογές με χρήση Η/Υ (εργ.)</b> ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ ΠΟΥΛΙΩΝΗ

**A – ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΗΜΕΡΑ</b>				
	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<b>1<sup>η</sup></b>	<b>Σχέδιο ειδικότητας (Ε)</b>  ΜΟΛΥΒΑΚΗ-ΤΣΕΜΑΛΙΔΗΣ	Υγιεινή-Πρόληψη Ατυχημάτων  ΤΣΙΤΣΗ	<b>Πρακτικές Ασκήσεις Κομμωτικής (Ε)</b>  ΜΠΑΜΠΟΥΛΗ ΒΕΖΙΡΤΖΟΓΛΟΥ	<b>Πρακτικές Ασκήσεις Κομμωτικής (Ε)</b>  ΜΠΑΜΠΟΥΛΗ ΒΕΖΙΡΤΖΟΓΛΟΥ	<b>Πρακτικές Ασκήσεις Κομμωτικής (Ε)</b>  ΤΣΕΜΑΛΙΔΗΣ ΦΩΤΙΑΔΟΥ
<b>2<sup>η</sup></b>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  ΜΟΛΥΒΑΚΗ ΤΣΕΜΑΛΙΔΗΣ	Γενική & Εφαρμοσμένη Ανατομία-Φυσιολογία  ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	<b>Πρακτικές Ασκήσεις Κομμωτικής (Ε)</b>  ΜΠΑΜΠΟΥΛΗ ΒΕΖΙΡΤΖΟΓΛΟΥ	<b>Πρακτικές Ασκήσεις Κομμωτικής (Ε)</b>  ΜΠΑΜΠΟΥΛΗ ΒΕΖΙΡΤΖΟΓΛΟΥ	<b>Πρακτικές Ασκήσεις Κομμωτικής (Ε)</b>  ΤΣΕΜΑΛΙΔΗΣ ΦΩΤΙΑΔΟΥ
<b>3<sup>η</sup></b>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  ΜΟΛΥΒΑΚΗ ΤΣΕΜΑΛΙΔΗΣ	Δερματολογία  ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	<b>Πρακτικές Ασκήσεις Κομμωτικής (Ε)</b>  ΜΠΑΜΠΟΥΛΗ ΒΕΖΙΡΤΖΟΓΛΟΥ	<b>Πρακτικές Ασκήσεις Κομμωτικής (Ε)</b>  ΜΠΑΜΠΟΥΛΗ ΒΕΖΙΡΤΖΟΓΛΟΥ	<b>Πρακτικές Ασκήσεις Κομμωτικής (Ε)</b>  ΤΣΕΜΑΛΙΔΗΣ ΦΩΤΙΑΔΟΥ
<b>4<sup>η</sup></b>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (Ε)</b>  ΜΟΛΥΒΑΚΗ ΤΣΕΜΑΛΙΔΗΣ	Τεχνολογία Κομμωτικής  ΤΣΕΜΑΛΙΔΗΣ	<b>Πρακτικές Ασκήσεις Κομμωτικής (Ε)</b>  ΜΠΑΜΠΟΥΛΗ ΒΕΖΙΡΤΖΟΓΛΟΥ	<b>Πρακτικές Ασκήσεις Κομμωτικής (Ε)</b>  ΜΠΑΜΠΟΥΛΗ ΒΕΖΙΡΤΖΟΓΛΟΥ	<b>Πρακτικές Ασκήσεις Κομμωτικής (Ε)</b>  ΤΣΕΜΑΛΙΔΗΣ ΦΩΤΙΑΔΟΥ

**Γ - ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΘΕΑΤΡΟΥ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Υποκριτική  ΤΣΑΜΑ	<b>Αυτοσχεδιασμός (εργ.)</b>  ΠΡΕΠΟΝΗ	Ιστορία θεάτρου – κινούμενης εικόνας ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	<b>Υποκριτική (εργ.)</b>  ΠΡΕΠΟΝΗ	<b>Χορός – κινησιολογία (εργ.)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ
2 <sup>η</sup>	Υποκριτική  ΤΣΑΜΑ	<b>Αυτοσχεδιασμός (εργ.)</b>  ΠΡΕΠΟΝΗ	<b>Πρακτική εφαρμογή (εργ.)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	<b>Υποκριτική (εργ.)</b>  ΠΡΕΠΟΝΗ	<b>Χορός – κινησιολογία (εργ.)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ
3 <sup>η</sup>	Υποκριτική  ΤΣΑΜΑ	<b>Μουσική – τραγούδι (εργ.)</b>  ΠΑΝΚΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή (εργ.)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	<b>Υποκριτική (εργ.)</b>  ΠΡΕΠΟΝΗ	<b>Υποκριτική (εργ.)</b>  ΠΡΕΠΟΝΗ
4 <sup>η</sup>	<b>Αγωγή προφορικού λόγου – ορθοφωνία (εργ.)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	<b>Μουσική – τραγούδι (εργ.)</b>  ΠΑΝΚΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή (εργ.)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	<b>Υποκριτική (εργ.)</b>  ΠΡΕΠΟΝΗ	<b>Υποκριτική (εργ.)</b>  ΠΡΕΠΟΝΗ