

<b>ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ</b>	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	<b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b>	<b>ΟΡΟΦΟΣ</b>
<b>ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ</b>	<b>Α΄</b>	<b>001</b>	<b>ισόγειο</b>
<b>ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ</b>	<b>Α1</b>	<b>101</b>	<b>1ος</b>
<b>ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ</b>	<b>Α2</b>	<b>102</b>	<b>1ος</b>
<b>ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ</b>	<b>Γ1</b>	<b>002</b>	<b>ισόγειο</b>
<b>ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ</b>	<b>Γ2</b>	<b>010</b>	<b>ισόγειο</b>
<b>ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ</b>	<b>Γ΄</b>	<b>008</b>	<b>ισόγειο</b>
<b>ΕΙΔΙΚΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ</b>	<b>Α΄</b>	<b>113</b>	<b>1ος</b>
<b>ΕΙΔΙΚΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ</b>	<b>Γ΄</b>	<b>111</b>	<b>1ος</b>
<b>ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ</b>	<b>Α΄</b>	<b>201</b>	<b>2ος</b>
<b>ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ</b>	<b>Γ΄</b>	<b>108</b>	<b>1ος</b>
<b>ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ</b>	<b>Α1΄</b>	<b>202</b>	<b>2ος</b>
<b>ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ</b>	<b>Α2΄</b>	<b>207</b>	<b>2ος</b>
<b>ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ</b>	<b>Γ΄</b>	<b>209</b>	<b>2ος</b>
<b>ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ</b>	<b>Α΄</b>	<b>208</b>	<b>2ος</b>
<b>ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ - ΚΑΛΛΩΠΙΣΜΟΥ ΝΥΧΙΩΝ ΚΑΙ ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ</b>	<b>Γ΄</b>	<b>007</b>	<b>ισόγειο</b>
<b>ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES)</b>	<b>Α΄</b>	<b>203</b>	<b>2ος</b>
<b>ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES) Γ</b>	<b>Γ΄</b>	<b>206</b>	<b>2ος</b>
<b>ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)</b>	<b>Α΄</b>	<b>011</b>	<b>ισόγειο</b>
<b>ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)</b>	<b>Γ΄</b>	<b>103</b>	<b>1ος</b>
<b>ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ</b>	<b>Α΄</b>	<b>004</b>	<b>ισόγειο</b>
<b>ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ</b>	<b>Γ΄</b>	<b>006</b>	<b>ισόγειο</b>
<b>ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ</b>	<b>Γ΄</b>	<b>106</b>	<b>1ος</b>