

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2025 Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΑΒΑΛΑΣ

<b>ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΑΒΑΛΑΣ</b>	
1 <sup>η</sup> ΩΡΑ	14:30 – 15:15
2 <sup>η</sup> ΩΡΑ	15:20 – 16:05
3 <sup>η</sup> ΩΡΑ	16:10 – 16:55
4 <sup>η</sup> ΩΡΑ	17:00 – 17:45
5 <sup>η</sup> ΩΡΑ	17:45 - 18:30

**B1 ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Βιοχημεία βιομορίων ΗΛΙΑΔΟΥ			Φαρμακευτική τεχνολογία ΒΓΟΝΤΖΑΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΒΒΙΔΟΥ
2 <sup>η</sup>	Βιοχημεία βιομορίων ΗΛΙΑΔΟΥ	Ειδικά θέματα φαρμακευτικής χημείας ΗΛΙΑΔΟΥ	Φαρμακευτική τεχνολογία ΒΓΟΝΤΖΑΣ	Φαρμακευτική τεχνολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΒΒΙΔΟΥ
3 <sup>η</sup>	Συστηματική φαρμακολογία ΜΟΥΜΤΣΑΚΗΣ	Ειδικά θέματα φαρμακευτικής χημείας ΗΛΙΑΔΟΥ	Συστηματική φαρμακολογία ΜΟΥΜΤΣΑΚΗΣ	Φαρμακευτική τεχνολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΒΒΙΔΟΥ
4 <sup>η</sup>	Συστηματική φαρμακολογία ΜΟΥΜΤΣΑΚΗΣ	Ειδικά θέματα φαρμακευτικής χημείας ΗΛΙΑΔΟΥ	Συστηματική φαρμακολογία ΜΟΥΜΤΣΑΚΗΣ	Φαρμακευτική τεχνολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ	Συνταγολογία – νομοθεσία – λειτουργία φαρμακείου <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΚΑΜΑΡΗ
5 <sup>η</sup>					Συνταγολογία – νομοθεσία – λειτουργία φαρμακείου <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΚΑΜΑΡΗ
6 <sup>η</sup>					Συνταγολογία – νομοθεσία – λειτουργία φαρμακείου ΧΑΤΖΗΚΑΜΑΡΗ

**B2 ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
0η	Συνταγολογία – νομοθεσία – λειτουργία φαρμακείου <u>(εργαστήριο)</u> ΒΓΟΝΤΖΑΣ		Συνταγολογία – νομοθεσία – λειτουργία φαρμακείου <u>(εργαστήριο)</u> ΒΓΟΝΤΖΑΣ		
1 <sup>η</sup>	Φαρμακευτική τεχνολογία ΒΓΟΝΤΖΑΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ	Φαρμακευτική τεχνολογία ΒΓΟΝΤΖΑΣ	Βιοχημεία βιομορίων ΣΑΒΒΙΔΟΥ	
2 <sup>η</sup>	Φαρμακευτική τεχνολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ	Ειδικά θέματα φαρμακευτικής χημείας ΗΛΙΑΔΟΥ	Βιοχημεία βιομορίων ΣΑΒΒΙΔΟΥ	
3η	Φαρμακευτική τεχνολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ	Ειδικά θέματα φαρμακευτικής χημείας ΗΛΙΑΔΟΥ	Συστηματική φαρμακολογία ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ	Συστηματική φαρμακολογία ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ
4 <sup>η</sup>	Φαρμακευτική τεχνολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΒΓΟΝΤΖΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΙΔΗΣ	Συνταγολογία – νομοθεσία – λειτουργία φαρμακείου ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ	Ειδικά θέματα φαρμακευτικής χημείας ΗΛΙΑΔΟΥ	Συστηματική φαρμακολογία ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ	Συστηματική φαρμακολογία ΣΚΑΡΛΑΤΟΥ

**Δ1 ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Φαρμακευτική τεχνολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΧΙΟΚΤΟΥΡΙΔΟΥ		Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Κοσμετολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ
2 <sup>η</sup>	Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Φαρμακευτική τεχνολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΧΙΟΚΤΟΥΡΙΔΟΥ		Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Κοσμετολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ ΝΑΝΟΥ
3 <sup>η</sup>	Έλεγχος ποιότητας φαρμάκων <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ	Φαρμακευτική τεχνολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΧΙΟΚΤΟΥΡΙΔΟΥ	Marketing φαρμάκων και καλλυντικών ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Κοσμετολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ ΝΑΝΟΥ
4 <sup>η</sup>	Έλεγχος ποιότητας φαρμάκων <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ	Έλεγχος και αξιολόγηση καλλυντικών <u>(εργαστήριο)</u> ΒΓΟΝΤΖΑΣ	Marketing φαρμάκων και καλλυντικών ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Έλεγχος ποιότητας φαρμάκων <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ
5 <sup>η</sup>	Έλεγχος και αξιολόγηση καλλυντικών <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ				Έλεγχος και αξιολόγηση καλλυντικών <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ

**Δ2 ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Κοσμετολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ ΝΑΝΟΥ	Έλεγχος και αξιολόγηση καλλυντικών <u>(εργαστήριο)</u> ΒΓΟΝΤΖΑΣ	Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Έλεγχος ποιότητας φαρμάκων <u>(εργαστήριο)</u> ΝΑΝΟΥ	Φαρμακευτική τεχνολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΧΙΟΚΤΟΥΡΙΔΟΥ
2 <sup>η</sup>	Κοσμετολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ ΝΑΝΟΥ	Έλεγχος και αξιολόγηση καλλυντικών <u>(εργαστήριο)</u> ΒΓΟΝΤΖΑΣ	Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Έλεγχος ποιότητας φαρμάκων <u>(εργαστήριο)</u> ΝΑΝΟΥ	Φαρμακευτική τεχνολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΧΙΟΚΤΟΥΡΙΔΟΥ
3 <sup>η</sup>	Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Έλεγχος και αξιολόγηση καλλυντικών <u>(εργαστήριο)</u> ΒΓΟΝΤΖΑΣ	Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Κοσμετολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΝΑΝΟΥ	Φαρμακευτική τεχνολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΧΙΟΚΤΟΥΡΙΔΟΥ
4 <sup>η</sup>	Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Έλεγχος ποιότητας φαρμάκων <u>(εργαστήριο)</u> ΝΑΝΟΥ	Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο <u>(εργαστήριο)</u> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Marketing φαρμάκων και καλλυντικών ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	Marketing φαρμάκων και καλλυντικών ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

**Β΄ ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Κινησιολογία ΚΥΠΡΑΚΗ	Έργο και δραστηριότητα στην εργοθεραπεία ΔΑΥΙΔ	Κινησιολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΚΥΠΡΑΚΗ	Ηθική και δεοντολογία στην εργοθεραπεία ΔΑΥΙΔ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΠΡΑΚΗ
2 <sup>η</sup>	Κινησιολογία ΚΥΠΡΑΚΗ	Έργο και δραστηριότητα στην εργοθεραπεία ΔΑΥΙΔ	Κινησιολογία <u>(εργαστήριο)</u> ΚΥΠΡΑΚΗ	Ηθική και δεοντολογία στην εργοθεραπεία ΔΑΥΙΔ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΠΡΑΚΗ
3 <sup>η</sup>	Παθολογία ΤΣΑΚΑΛΟΥ	Στοιχεία νευρολογίας ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ	Στοιχεία ψυχιατρικής ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ	Υγιεινή – πρώτες βοήθειες ΤΣΑΚΑΛΟΥ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΠΡΑΚΗ
4 <sup>η</sup>	Παθολογία ΤΣΑΚΑΛΟΥ	Στοιχεία νευρολογίας ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ	Στοιχεία ψυχιατρικής ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΘΗΝΑ	Υγιεινή – πρώτες βοήθειες <u>(εργαστήριο)</u> ΤΣΑΚΑΛΟΥ ΤΣΙΤΣΗ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΚΥΠΡΑΚΗ
5				Υγιεινή – πρώτες βοήθειες <u>(εργαστήριο)</u> ΤΣΑΚΑΛΟΥ ΤΣΙΤΣΗ	

**Δ ' ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Αγγλική οικονομική και διοικητική ορολογία ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ	Γραμματεία διεύθυνσης ΣΙΜΟΥ	Διεθνείς εμπορικές σχέσεις ΠΑΥΛΙΔΟΥ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΣΙΜΟΥ	Εφαρμογές εμπορικής διαχείρισης και μισθοδοσία (Η/Υ) <u>(εργαστήριο)</u> ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
2 <sup>η</sup>	Αγγλική οικονομική και διοικητική ορολογία ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ	Γραμματεία διεύθυνσης ΣΙΜΟΥ	Διεθνείς εμπορικές σχέσεις ΠΑΥΛΙΔΟΥ	Δεοντολογία επαγγέλματος ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	Εφαρμογές εμπορικής διαχείρισης και μισθοδοσία (Η/Υ) <u>(εργαστήριο)</u> ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
3 <sup>η</sup>	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΣΙΜΟΥ	Γραμματεία διεύθυνσης ΣΙΜΟΥ	Διεθνείς εμπορικές σχέσεις ΠΑΥΛΙΔΟΥ	Δεοντολογία επαγγέλματος ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	Εφαρμογές εμπορικής διαχείρισης και μισθοδοσία (Η/Υ) <u>(εργαστήριο)</u> ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ
4 <sup>η</sup>	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΣΙΜΟΥ	Γραμματεία διεύθυνσης ΣΙΜΟΥ	Γραμματεία διεύθυνσης ΣΙΜΟΥ	Εφαρμογές εμπορικής διαχείρισης και μισθοδοσία (Η/Υ) <u>(εργαστήριο)</u> ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ	Εφαρμογές εμπορικής διαχείρισης και μισθοδοσία (Η/Υ) <u>(εργαστήριο)</u> ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

**Β' ΕΙΔΙΚΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ (πρώην ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Τεχνολογικές εφαρμογές στον τουρισμό <u>(εργαστήριο)</u> ΠΟΥΛΙΩΝΗ ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	Θρησκευτικές περιηγήσεις στην Ελλάδα ΨΑΛΤΗΣ	Τεχνολογικές εφαρμογές στον τουρισμό <u>(εργαστήριο)</u> ΠΟΥΛΙΩΝΗ ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ	Τουριστική και αρχαιολογική νομοθεσία ΓΑΝΙΤΟΥ	Τουριστική ψυχολογία ΜΠΙΛΙΑΛΗ
2 <sup>η</sup>	Συnergείες ειδικών μορφών τουρισμού ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	Θρησκευτικές περιηγήσεις στην Ελλάδα ΨΑΛΤΗΣ	Συnergείες ειδικών μορφών τουρισμού ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	Τουριστική και αρχαιολογική νομοθεσία ΓΑΝΙΤΟΥ	Τουριστική ψυχολογία ΜΠΙΛΙΑΛΗ
3 <sup>η</sup>	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Θρησκευτικές περιηγήσεις στην Ελλάδα <u>(εργαστήριο)</u> ΨΑΛΤΗΣ ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ	Χριστιανική και βυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη <u>(εργαστήριο)</u> ΓΚΟΥΜΑ ΨΑΛΤΗΣ	Τεχνικές οργάνωσης ταξιδιού ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ	Στοιχεία θρησκείολογίας ΓΚΟΥΜΑ
4 <sup>η</sup>	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Χριστιανική και βυζαντινή αρχαιολογία και τέχνη ΓΚΟΥΜΑ	Τεχνικές οργάνωσης ταξιδιού ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ	Στοιχεία θρησκείολογίας ΓΚΟΥΜΑ

**Δ' ΕΙΔΙΚΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ (πρώην ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Στοιχεία θεολογίας ΨΑΛΤΗΣ	Τεχνικές οργάνωσης ταξιδιού ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Αγγλική τουριστική ορολογία ΜΠΟΥΜΠΑ	Τεχνικές οργάνωσης ταξιδιού ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Τεχνικές επικοινωνίας - Αγωγή προσκυνητή ΨΑΛΤΗΣ
2 <sup>η</sup>	Στοιχεία θεολογίας ΨΑΛΤΗΣ	Συνεργείες εναλλακτικών μορφών τουρισμού <u>(εργαστήριο)</u> ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ ΠΟΥΛΙΩΝΗ	Αγγλική τουριστική ορολογία ΜΠΟΥΜΠΑ	Συνεργείες εναλλακτικών μορφών τουρισμού <u>(εργαστήριο)</u> ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ ΠΟΥΛΙΩΝΗ	Επιχειρηματικότητα και θρησκευτικός τουρισμός ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ
3 <sup>η</sup>	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΓΚΟΥΜΑ ΨΑΛΤΗΣ	Τουριστική γεωγραφία και θρησκευτικά μνημεία στην Ελλάδα <u>(εργαστήριο)</u> ΓΚΟΥΜΑ	Ξενη γλώσσα (Γερμανικά) ΜΠΟΥΜΠΑ	Τουριστική γεωγραφία και θρησκευτικά μνημεία στην Ελλάδα ΓΚΟΥΜΑ	Επιχειρηματικότητα και θρησκευτικός τουρισμός ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ
4 <sup>η</sup>	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΓΚΟΥΜΑ ΨΑΛΤΗΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΓΚΟΥΜΑ ΨΑΛΤΗΣ	Ξενη γλώσσα (Γερμανικά) ΜΠΟΥΜΠΑ	Τουριστική γεωγραφία και θρησκευτικά μνημεία στην Ελλάδα ΓΚΟΥΜΑ	Τεχνικές οργάνωσης ταξιδιού <u>(εργαστήριο)</u> ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ

**Β' ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Διατροφή: αθλητική απόδοση και υγεία ΔΡΕΝΟΥ	Οργάνωση και διοίκηση στον αθλητισμό ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ	Κοινωνιολογία του αθλητισμού ΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ	Μέθοδοι διδασκαλίας και προπονητικής στις αναπτυξιακές ηλικίες ΜΕΤΑΞΕΝΙΑΔΟΥ	Εργοφυσιολογία – εργομετρία ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
2 <sup>η</sup>	Διατροφή: αθλητική απόδοση και υγεία ΔΡΕΝΟΥ	Οργάνωση και διοίκηση στον αθλητισμό ΝΕΡΑΝΤΖΑΚΗΣ	Κοινωνιολογία του αθλητισμού ΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ	Μέθοδοι διδασκαλίας και προπονητικής στις αναπτυξιακές ηλικίες ΜΕΤΑΞΕΝΙΑΔΟΥ	Εργοφυσιολογία – εργομετρία ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
3 <sup>η</sup>	Αθλητιατρική ΒΟΪΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	Αθλητική ψυχολογία ΛΙΟΛΙΟΣΙΔΟΥ	Μεθοδολογία και στατιστική αθλητικής έρευνας ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Σχέδιο δράσης – καθοδηγούμενη μελέτη <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	Εργοφυσιολογία – εργομετρία ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ
4 <sup>η</sup>	Αθλητιατρική ΒΟΪΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	Αθλητική ψυχολογία ΛΙΟΛΙΟΣΙΔΟΥ	Μεθοδολογία και στατιστική αθλητικής έρευνας ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	Σχέδιο δράσης – καθοδηγούμενη μελέτη <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	Εργοφυσιολογία – εργομετρία <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ

**Δ΄ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΗΜΕΡΑ</b>				
	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<b>1<sup>η</sup></b>	<b>Εργομετρία</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	<b>Κλασικός</b> <b>αθλητισμός</b> ΒΟΪΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	<b>Κλασικός αθλητισμός</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	<b>Κλασικός αθλητισμός</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ
<b>2<sup>η</sup></b>	<b>Εργομετρία <u>(εργαστήριο)</u></b> ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	<b>Κλασικός</b> <b>αθλητισμός</b> ΒΟΪΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	<b>Κλασικός αθλητισμός</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	<b>Κλασικός αθλητισμός</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ
<b>3<sup>η</sup></b>	<b>Κινησιολογία</b> ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	<b>Κλασικός</b> <b>αθλητισμός</b> ΒΟΪΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	<b>Κλασικός αθλητισμός</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	<b>Κλασικός αθλητισμός</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΒΟΪΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ
<b>4<sup>η</sup></b>	<b>Κινησιολογία</b> ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	<b>Κλασικός</b> <b>αθλητισμός</b> ΒΟΪΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	<b>Κλασικός αθλητισμός</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ	<b>Κλασικός αθλητισμός</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΒΟΪΒΑΤΟΠΟΥΛΟΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ
<b>5<sup>η</sup></b>	<b>Κινησιολογία<u>(εργαστήριο)</u></b> ΜΕΤΑΞΕΝΙΑΔΟΥ				<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ
<b>6<sup>η</sup></b>					<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ

**B1 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ (πρώην ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Διοίκηση και λειτουργία εστιατορίου ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ	Εφαρμογή στην αγγλική ορολογία ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ	Οργάνωση και λειτουργία bar ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Οργάνωση και διοίκηση τμήματος οροφοκομίας (housekeeping) ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ	Οργάνωση και διοίκηση τμήματος οροφοκομίας (housekeeping) ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
2 <sup>η</sup>	Διοίκηση και λειτουργία εστιατορίου ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ	Εφαρμογή στην αγγλική ορολογία ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ	Οργάνωση και λειτουργία bar <u>(εργαστήριο)</u> ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ	Πρακτική εφαρμογή Β' <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Οργάνωση και λειτουργία τμήματος υποδοχής (front office) ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
3 <sup>η</sup>	Οινολογία – οινογνωσία ΠΟΥΛΙΩΝΗ	Εφαρμογή στη γερμανική ορολογία ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	Οργάνωση και λειτουργία bar <u>(εργαστήριο)</u> ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Πρακτική εφαρμογή Β' <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Οργάνωση και λειτουργία τμήματος υποδοχής (front office) ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
4 <sup>η</sup>	Οινολογία – οινογνωσία ΠΟΥΛΙΩΝΗ	Εφαρμογή στη γερμανική ορολογία ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	Οργάνωση και λειτουργία bar <u>(εργαστήριο)</u> ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Πρακτική εφαρμογή Β' <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Οργάνωση και λειτουργία τμήματος υποδοχής (front office) ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ

**Δ' ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ (πρώην ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΠΕΦΑΝΗΣ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Αγγλικά ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΠΕΦΑΝΗΣ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ
2 <sup>η</sup>	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΠΕΦΑΝΗΣ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Αγγλικά ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΠΕΦΑΝΗΣ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ
3 <sup>η</sup>	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΠΕΦΑΝΗΣ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Γερμανικά ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΠΕΦΑΝΗΣ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ
4 <sup>η</sup>	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΠΕΦΑΝΗΣ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Γερμανικά ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΠΕΦΑΝΗΣ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ

**Β' ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Ιστορία της Τέχνης από τον 19 <sup>ο</sup> στον 21 <sup>ο</sup> αιώνα ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	Δημιουργία προσωπικού project <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	Έγχρωμη φωτογραφία <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	Still life στη φωτογραφία <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	Φωτογραφία μόδας – Πορτραίτου <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ
2 <sup>η</sup>	Ιστορία της Τέχνης από τον 19 <sup>ο</sup> στον 21 <sup>ο</sup> αιώνα ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	Δημιουργία προσωπικού project <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	Έγχρωμη φωτογραφία <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	Still life στη φωτογραφία <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	Φωτογραφία μόδας – Πορτραίτου <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ
3 <sup>η</sup>	Επεξεργασία φωτογραφικής εικόνας <u>(εργαστήριο)</u> ΑΓΓΕΛΟΥ	Δημιουργία προσωπικού project <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	Έγχρωμη φωτογραφία <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	Still life στη φωτογραφία <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	Φωτογραφία μόδας – Πορτραίτου <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ
4 <sup>η</sup>	Επεξεργασία φωτογραφικής εικόνας <u>(εργαστήριο)</u> ΑΓΓΕΛΟΥ	Οπτική επικοινωνία ΑΓΓΕΛΟΥ	Οπτική επικοινωνία ΑΓΓΕΛΟΥ	Φωτογραφία μόδας – Πορτραίτου ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ	Φωτογραφία μόδας – Πορτραίτου ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ

**Δ' ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ-ΚΑΛΛΩΠΙΣΜΟΥ ΝΥΧΙΩΝ & ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Τεχνολογία ποδολογίας ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ	Πρακτικές ασκήσεις ποδολογίας <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ	Πρακτικές ασκήσεις ποδολογίας <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ
2 <sup>η</sup>	Τεχνολογία ποδολογίας ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ	Πρακτικές ασκήσεις ποδολογίας <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ	Πρακτικές ασκήσεις ποδολογίας <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ	Νευρολογία ΤΣΑΚΑΛΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ
3 <sup>η</sup>	Εφαρμοσμένη φυσικοθεραπεία <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ	Πρακτικές ασκήσεις ποδολογίας ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ	Πρακτικές ασκήσεις ποδολογίας <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ	Στατικές διαταραχές ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ
4 <sup>η</sup>	Εφαρμοσμένη φυσικοθεραπεία <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ	Παθολογία – φαρμακολογία ΤΣΑΚΑΛΟΥ	Πρακτικές ασκήσεις ποδολογίας <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ	Στατικές διαταραχές ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΚΟΥΜΠΟΥΛΗ

**Β΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEBDESIGNERDEVELOPER/ VIDEOGAMES)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	<p align="center">Γλώσσα client – side διαδικτυακού προγραμματισμού (JavaScript) <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ - ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>	<p align="center">Συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων <u>(εργαστήριο)</u> ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>	<p align="center">Εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού Py- thon <u>(εργαστήριο)</u> ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ</p>	<p align="center">Γλώσσα προγραμματισμού II (C++14) – αντικειμενοστραφής προγραμματισμός ΚΑΣΑΠΗ - ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ</p>	<p align="center">Γλώσσες server-side διαδικτυακού προγραμματισμού <u>(εργαστήριο)</u> ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>
2 <sup>η</sup>	<p align="center">Γλώσσα client – side διαδικτυακού προγραμματισμού (JavaScript) <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ - ΒΛΑΧΟΣ</p>	<p align="center">Συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων <u>(εργαστήριο)</u> ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ</p>	<p align="center">Εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού Py- thon <u>(εργαστήριο)</u> ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ</p>	<p align="center">Γλώσσα προγραμματισμού II (C++14) – αντικειμενοστραφής προγραμματισμός ΚΑΣΑΠΗ - ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ</p>	<p align="center">Γλώσσες server-side διαδικτυακού προγραμματισμού <u>(εργαστήριο)</u> ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>
3 <sup>η</sup>	<p align="center">Γλώσσα client – side διαδικτυακού προγραμματισμού (JavaScript) <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ- ΒΛΑΧΟΣ</p>	<p align="center">Συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων <u>(εργαστήριο)</u> ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>	<p align="center">Εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού Py- thon <u>(εργαστήριο)</u> ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ</p>	<p align="center">Γλώσσα προγραμματισμού II (C++14) – αντικειμενοστραφής προγραμματισμός ΚΑΣΑΠΗ - ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ</p>	<p align="center">Γλώσσες server-side διαδικτυακού προγραμματισμού <u>(εργαστήριο)</u> ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>
4 <sup>η</sup>	<p align="center">Γλώσσα client – side διαδικτυακού προγραμματισμού (JavaScript) <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ - ΒΛΑΧΟΣ</p>	<p align="center">Συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων <u>(εργαστήριο)</u> ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>	<p align="center">Γλώσσα προγραμματισμού II (C++14) – αντικειμενοστραφής προγραμματισμός ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ - ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ</p>	<p align="center">Γλώσσα προγραμματισμού II (C++14) – αντικειμενοστραφής προγραμματισμός ΚΑΣΑΠΗ - ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ</p>	<p align="center">Γλώσσες server-side διαδικτυακού προγραμματισμού <u>(εργαστήριο)</u> ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>

**Δ΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEBDESIGNERDEVELOPER/ VIDEOGAMES)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	<p align="center"><b>Ολοκληρωμένα εργαλεία ανάπτυξης ιστοχώρων</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ - ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ</p>	<p align="center"><b>Ολοκληρωμένα εργαλεία ανάπτυξης ιστοχώρων</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ - ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ</p>	<p align="center"><b>Γλώσσα προγραμματισμού IV (OpenGL)</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΓΑΚΗ - ΑΡΖΟΓΛΟΥ</p>	<p align="center"><b>Ανάπτυξη διαδραστικών παιχνιδιών σε περιβάλλον μικροσυσκευών και Η/Υ (C++, JAVA)</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ – ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ</p>	<p align="center"><b>Πολυμεσικά εργαλεία κατασκευής παιχνιδιών (flash)</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΑΡΖΟΓΛΟΥ - ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ</p>
2 <sup>η</sup>	<p align="center"><b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ - ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ</p>	<p align="center"><b>Εργαλεία δημιουργίας τρισδιάστατων γραφικών I (3DS MAX)</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΒΛΑΧΟΣ - ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ</p>	<p align="center"><b>Γλώσσα προγραμματισμού IV (OpenGL)</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΓΑΚΗ - ΑΡΖΟΓΛΟΥ</p>	<p align="center"><b>Ανάπτυξη διαδραστικών παιχνιδιών σε περιβάλλον μικροσυσκευών και Η/Υ (C++, JAVA)</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ – ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ</p>	<p align="center"><b>Πολυμεσικά εργαλεία κατασκευής παιχνιδιών (flash)</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΑΡΖΟΓΛΟΥ - ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ</p>
3 <sup>η</sup>	<p align="center"><b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ - ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ</p>	<p align="center"><b>Εργαλεία δημιουργίας τρισδιάστατων γραφικών I (3DS MAX)</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΒΛΑΧΟΣ - ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ</p>	<p align="center"><b>Εργαλεία κατασκευής παιχνιδιών (Unreal Editor, Half Life, Doom Editor)</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΒΛΑΧΟΣ - ΑΡΖΟΓΛΟΥ</p>	<p align="center"><b>Εργαλεία επεξεργασίας video</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ</p>	<p align="center"><b>Εργαλεία ανάπτυξης εφαρμογών internet</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΚΟΒΟΥΣΙΑΣΗΣ – ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ</p>
4 <sup>η</sup>	<p align="center"><b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ - ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ</p>	<p align="center"><b>Εργαλεία δημιουργίας τρισδιάστατων γραφικών I (3DS MAX)</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΒΛΑΧΟΣ - ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ</p>	<p align="center"><b>Εργαλεία κατασκευής παιχνιδιών (Unreal Editor, Half Life, Doom Editor)</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΒΛΑΧΟΣ - ΑΡΖΟΓΛΟΥ</p>	<p align="center"><b>Εργαλεία επεξεργασίας video</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ</p>	<p align="center"><b>Εργαλεία ανάπτυξης εφαρμογών internet</b> <b><u>(εργαστήριο)</u></b> ΚΟΒΟΥΣΙΑΣΗΣ – ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ</p>

**B ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Στοιχεία ζαχαροπλαστικής <u>(εργαστήριο)</u> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	Τέχνη μαγειρικής ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	Γαλλικά ΜΠΕΗ	Τέχνη μαγειρικής <u>(εργαστήριο)</u> ΣΚΟΝΙΔΗΣ ΒΡΑΤΙΔΗΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΒΡΑΤΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
2 <sup>η</sup>	Στοιχεία ζαχαροπλαστικής <u>(εργαστήριο)</u> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	Τέχνη μαγειρικής ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	Γαλλικά ΜΠΕΗ	Τέχνη μαγειρικής <u>(εργαστήριο)</u> ΣΚΟΝΙΔΗΣ ΒΡΑΤΙΔΗΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΒΡΑΤΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
3 <sup>η</sup>	Βασικές αρχές διατροφής ΔΡΕΝΟΥ	Τέχνη μαγειρικής ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	Food & beverage management II (έλεγχος εμπορευμάτων) ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ	Τέχνη μαγειρικής <u>(εργαστήριο)</u> ΣΚΟΝΙΔΗΣ ΒΡΑΤΙΔΗΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΒΡΑΤΙΔΗΣ ΠΟΥΛΙΩΝΗ
4 <sup>η</sup>	Βασικές αρχές διατροφής ΔΡΕΝΟΥ	Τέχνη μαγειρικής ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	Food & beverage management II (έλεγχος εμπορευμάτων) ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ	Στοιχεία ζαχαροπλαστικής ΣΚΟΝΙΔΗΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΒΡΑΤΙΔΗΣ ΠΟΥΛΙΩΝΗ

**Δ' ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Τέχνη μαγειρικής IV <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ	Τέχνη μαγειρικής IV <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Αγγλικά ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΔΡΕΝΟΥ ΤΣΕΪΝΕ	Τεμαχισμός κρεάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ ΣΟΛΑΚΗ
2 <sup>η</sup>	Τέχνη μαγειρικής IV <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ	Τέχνη μαγειρικής IV <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Αγγλικά ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΔΡΕΝΟΥ ΤΣΕΪΝΕ	Τεμαχισμός κρεάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ ΣΟΛΑΚΗ
3 <sup>η</sup>	Τέχνη μαγειρικής IV <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ	Τέχνη μαγειρικής IV <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Γαλλικά ΜΠΕΗ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΔΡΕΝΟΥ ΤΣΕΪΝΕ	Διακοσμητική παρασκευασμάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ ΔΡΕΝΟΥ
4 <sup>η</sup>	Τέχνη μαγειρικής IV <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ	Τέχνη μαγειρικής IV ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	Γαλλικά ΜΠΕΗ	Πρακτική άσκηση <u>(εργαστήριο)</u> ΔΡΕΝΟΥ ΤΣΕΪΝΕ	Διακοσμητική παρασκευασμάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ ΔΡΕΝΟΥ

**Β΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ (πρώην ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ)**

<b>ΗΜΕΡΑ</b>					
<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<b>1η</b>	<b>Κινητήρες εσωτερικής καύσης οχημάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΪΝΑ</b>	<b>Ηλεκτρικά συστήματα οχημάτων ΖΑΡΑΛΗΣ</b>	<b>Ηλεκτρικά συστήματα οχημάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ</b>	<b>Ηλεκτρονικές υπολογιστικές μονάδες οχημάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΥΛΙΔΗΣ</b>	<b>Κινητήρες εσωτερικής καύσης οχημάτων ΧΑΪΝΑ</b>
<b>2η</b>	<b>Κινητήρες εσωτερικής καύσης οχημάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΪΝΑ</b>	<b>Ηλεκτρικά συστήματα οχημάτων ΖΑΡΑΛΗΣ</b>	<b>Ηλεκτρικά συστήματα οχημάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΖΑΡΑΛΗΣ</b>	<b>Ηλεκτρονικές υπολογιστικές μονάδες οχημάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΥΛΙΔΗΣ</b>	<b>Κινητήρες εσωτερικής καύσης οχημάτων ΧΑΪΝΑ</b>
<b>3η</b>	<b>Αγγλική μηχανοτρονική ορολογία ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ</b>	<b>Ηλεκτρικά συστήματα οχημάτων ΖΑΡΑΛΗΣ</b>	<b>Ηλεκτρικά συστήματα οχημάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΖΑΡΑΛΗΣ</b>	<b>Κινητήρες εσωτερικής καύσης οχημάτων ΧΑΪΝΑ</b>	<b>Ηλεκτρονικές υπολογιστικές μονάδες οχημάτων ΤΣΑΓΚΑΛΙΔΗΣ</b>
<b>4η</b>	<b>Αγγλική μηχανοτρονική ορολογία ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ</b>	<b>Κινητήρες εσωτερικής καύσης οχημάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΪΝΑ</b>	<b>Κινητήρες εσωτερικής καύσης οχημάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΪΝΑ</b>	<b>Κινητήρες εσωτερικής καύσης οχημάτων <u>(εργαστήριο)</u> ΧΑΪΝΑ</b>	<b>Ηλεκτρονικές υπολογιστικές μονάδες οχημάτων ΤΣΑΓΚΑΛΙΔΗΣ</b>

**Δ' ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ (πρώην ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΝΤΟΛΟΥ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	Ηλεκτρικά συστήματα αυτοκινήτων – μοτοσυκλετών <u>(εργαστήριο)</u> ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΑΝΟΖΙΔΗΣ	Διάγνωση βλαβών αυτοκινήτου <u>(εργαστήριο)</u> ΝΤΟΛΟΥ ΧΗΝΤΗΡΗ	Διάγνωση βλαβών μοτοσυκλετών <u>(εργαστήριο)</u> ΤΖΙΒΑΝΙΔΟΥ ΧΗΝΤΗΡΗ	Δυναμική οχημάτων ΦΩΤΙΑΔΟΥ
2 <sup>η</sup>	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΝΤΟΛΟΥ ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	Ηλεκτρικά συστήματα αυτοκινήτων – μοτοσυκλετών <u>(εργαστήριο)</u> ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	Διάγνωση βλαβών αυτοκινήτου <u>(εργαστήριο)</u> ΝΤΟΛΟΥ ΧΗΝΤΗΡΗ	Διάγνωση βλαβών μοτοσυκλετών <u>(εργαστήριο)</u> ΤΖΙΒΑΝΙΔΟΥ ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	Δυναμική οχημάτων ΦΩΤΙΑΔΟΥ
3 <sup>η</sup>	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΝΤΟΛΟΥ ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	Ηλεκτρικά συστήματα αυτοκινήτων – μοτοσυκλετών <u>(εργαστήριο)</u> ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	Διάγνωση βλαβών αυτοκινήτου <u>(εργαστήριο)</u> ΝΤΟΛΟΥ ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	Διάγνωση βλαβών μοτοσυκλετών <u>(εργαστήριο)</u> ΤΖΙΒΑΝΙΔΟΥ ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	Ηλεκτρικά συστήματα αυτοκινήτων – μοτοσυκλετών ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ
4 <sup>η</sup>	Διάγνωση βλαβών αυτοκινήτου <u>(εργαστήριο)</u> ΝΤΟΛΟΥ ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	Διάγνωση βλαβών αυτοκινήτου <u>(εργαστήριο)</u> ΧΗΝΤΗΡΗ ΖΑΡΑΛΗΣ	Διάγνωση βλαβών αυτοκινήτου <u>(εργαστήριο)</u> ΝΤΟΛΟΥ ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	Διάγνωση βλαβών μοτοσυκλετών <u>(εργαστήριο)</u> ΤΖΙΒΑΝΙΔΟΥ ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	Ηλεκτρικά συστήματα αυτοκινήτων – μοτοσυκλετών ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ

**Δ' ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (πρώην ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΘΕΑΤΡΟΥ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	Υποκριτική ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Υποκριτική <u>(εργαστήριο)</u> ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Υποκριτική <u>(εργαστήριο)</u> ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Ιστορία σκηνογραφίας ΠΡΕΠΟΝΗ
2 <sup>η</sup>	Υποκριτική ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Υποκριτική <u>(εργαστήριο)</u> ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Υποκριτική <u>(εργαστήριο)</u> ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Ιστορία σκηνογραφίας ΠΡΕΠΟΝΗ
3 <sup>η</sup>	Υποκριτική ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Υποκριτική <u>(εργαστήριο)</u> ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Μουσική – τραγούδι <u>(εργαστήριο)</u> ΜΠΑΝΤΕΡΜΑ	Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα <u>(εργαστήριο)</u> ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Δραματολογία ΠΡΕΠΟΝΗ
4 <sup>η</sup>	Αρχαίο δράμα ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Υποκριτική <u>(εργαστήριο)</u> ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Μουσική – τραγούδι <u>(εργαστήριο)</u> ΜΠΑΝΤΕΡΜΑ	Αρχαίο δράμα <u>(εργαστήριο)</u> ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Δραματολογία ΠΡΕΠΟΝΗ