**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ (ΙΟΥΝΙΟΣ 2025)**

**1ος κύκλος: 14:30 -16:30**

**2ος κύκλος: 16:30 – 18:30 (ΕΠΕΙΔΗ Ο ΠΡΩΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΣΥΝΗΘΩΣ ΠΙΟ ΝΩΡΙΣ, Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΘΑ ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΣΤΙΣ 16:00)**

**3ος κύκλος: 18:30 – 20:30 (ΕΠΕΙΔΗ ΚΑΙ Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ ΣΥΝΗΘΩΣ ΠΙΟ ΝΩΡΙΣ, Ο ΤΡΙΤΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΘΑ ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΣΤΙΣ 17:30)**

|  |
| --- |
| **Β1 ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ ΒΙΟΜΟΡΙΩΝ | ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ |  | ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΘΕΩΡΙΑ) | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο χημείας)** |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ |  |  | **ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο χημείας)** | ΣΥΝΤΑΓΟΛΟΓΙΟ – ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΙΑ) |
| **3ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ** |  |  |  |  | **ΣΥΝΤΑΓΟΛΟΓΙΟ – ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στην αίθουσα 6)** |

|  |
| --- |
| **Β2 ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΘΕΩΡΙΑ) | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο χημείας)** | **ΣΥΝΤΑΓΟΛΟΓΙΟ – ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο χημείας)** | ΒΙΟΧΗΜΕΙΑ ΒΙΟΜΟΡΙΩΝ |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο χημείας)** | ΣΥΝΤΑΓΟΛΟΓΙΟ – ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ – ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ (ΘΕΩΡΙΑ) | ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ | ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΗ ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ |

|  |
| --- |
| **Δ1 ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο χημείας)** | **ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο φυσικών επιστημών)** |  |  |  |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο φυσικών επιστημών)** |  | ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ |  | **ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο χημείας)** |
| **3Ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο φυσικών επιστημών)** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Δ2 ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο φυσικών επιστημών)** |  |  | **ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο χημείας)** | **ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο φυσικών επιστημών)** |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** |  | **ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο χημείας)** | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο χημείας)** | ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ |  |

|  |
| --- |
| **Β΄ ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ | ΕΡΓΟ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ | **ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)** | ΗΘΙΚΗ ΚΑΙ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗΝ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** |  | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ | ΥΓΙΕΙΝΗ – ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ | ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ |
| **3ος ΚΥΚΛΟΣ** |  |  |  | **ΥΓΙΕΙΝΗ – ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στην αίθουσα 6)** |  |

|  |
| --- |
| **Δ΄ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩΤΑΤΩΝ ΣΤΕΛΕΧΩΝ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ | ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ | ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ |  | **ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΑ (Η/Υ) (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)** **(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |  |  |  | ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΟΣ |

|  |
| --- |
| **Β΄ ΕΙΔΙΚΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ  | **ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΑΞΙΔΙΟΥ | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΡΗΣΚΕΙΟΛΟΓΙΑΣ |
| **3Ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στην αίθουσα 7)** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Δ΄ ΕΙΔΙΚΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΑΞΙΔΙΟΥ | ΑΓΓΛΙΚΗ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ | **ΣΥΝΕΡΓΕΙΕΣ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ ΜΟΡΦΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΗ |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | ΞΕΝΗ ΓΛΩΣΣΑ (ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ) | ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ | ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ |
| **3ος ΚΥΚΛΟΣ** |  |  |  |  | **ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΤΑΞΙΔΙΟΥ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στην αίθουσα 7)** |

|  |
| --- |
| **Β΄ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΔΙΑΤΡΟΦΗ: ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΑΠΟΔΟΣΗ ΚΑΙ ΥΓΕΙΑ | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΣΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ | ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ | ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΠΟΝΗΤΙΚΗΣ ΣΤΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΕΣ ΗΛΙΚΙΕΣ | ΕΡΓΟΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ - ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΑ |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΙΚΗ | ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ | ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ | **ΣΧΕΔΙΟ ΔΡΑΣΗΣ – ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΜΕΝΗ ΜΕΛΕΤΗ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΕΡΓΟΦΥΣΥΙΟΛΟΓΙΑ – ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο γυμναστήριο)** |

|  |
| --- |
| **Δ ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΕΡΓΟΜΕΤΡΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)** **(θα εξεταστεί στο γυμναστήριο)** | ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ | **ΚΛΑΣΙΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο γυμναστήριο)** |  | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο γυμναστήριο)** |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ |  |  | **ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο γυμναστήριο)** |  |

|  |
| --- |
| **Β1 ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ BAR | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΟΡΟΦΟΚΟΜΙΑΣ (HOUSEKEEPING)  | OΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ (FRONT OFFICE) |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ - ΟΙΝΟΓΝΩΣΙΑ | ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ | **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ BAR (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |  |

|  |
| --- |
| **Δ΄ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |  | ΑΓΓΛΙΚΑ |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** |  |  | ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ |

|  |
| --- |
| **Β΄ ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΑΠΟ ΤΟ 19ο ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ | **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ PROJECT (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΕΓΧΡΩΜΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **STILL LIFE ΣΤΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΟΥ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | ΟΠΤΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ |  | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΟΡΤΡΕΤΟΥ |  |

|  |
| --- |
| **Δ΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ – ΚΑΛΛΩΠΙΣΜΟΥ ΝΥΧΙΩΝ ΚΑΙ ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ | ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ |  | ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ - ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ | ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ |  |

|  |
| --- |
| **Β΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** |  | **ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΒΑΣΕΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ PYTHON (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙ (C++14) -ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΣΤΡΑΦΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΓΛΩΣΣΕΣ SERVER – SIDE ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΓΛΩΣΣΑ CLIENT – SIDE ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ (JAVASCRIPT) (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Δ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΙΣΤΟΧΩΡΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |  | **ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ IV (OPENGL) (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΙΚΡΟΣΥΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ Η/Υ (C++, JAVA) (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ (FLASH) (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΩΝ ΓΡΑΦΙΚΩΝ Ι (3DS MAX) (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ (UNREAL EDITOR (UNREAL EDITOR, HALF LIFE, DOOM EDITOR) (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ VIDEO (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |

|  |
| --- |
| **Β΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο της ζαχαροπλαστικής)** | ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ  | ΓΑΛΛΙΚΑ | **ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο της ζαχαροπλαστικής)** | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο της ζαχαροπλαστικής)** |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ |  | FOOD & BEVERAGE MANAGEMENT II (ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ) | ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ |  |

|  |
| --- |
| **Δ΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** |  | **ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ IV (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο της ζαχαροπλαστικής)** | ΑΓΓΛΙΚΑ |  |  |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΤΕΜΑΧΙΣΜΟΣ ΚΡΕΑΤΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο της ζαχαροπλαστικής)** | ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ IV | ΓΑΛΛΙΚΑ | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο της ζαχαροπλαστικής)** | **ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί στο εργαστήριο της ζαχαροπλαστικής)** |

|  |
| --- |
| **Β΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** |  | ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ | **ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΟΧΗΜΑΤΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΚΑΥΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΑΓΓΛΙΚΗ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ |  |  | **ΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΚΑΥΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ |

|  |
| --- |
| **Δ΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ** |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** |  | **ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ – ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |  |  | ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΟΧΗΜΑΤΩΝ |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |  | **ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΒΛΑΒΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΒΛΑΒΩΝ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ - ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ |

|  |
| --- |
| **Δ΄ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ**  |
|  | **ΔΕΥΤΕΡΑ****16/6** | **ΤΡΙΤΗ****17/6** | **ΤΕΤΑΡΤΗ****18/6** | **ΠΕΜΠΤΗ****19/6** | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ****20/6** |
| **1ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ | **ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** |  | **ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ |
| **2Ος ΚΥΚΛΟΣ** | ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ |  | **ΜΟΥΣΙΚΗ – ΤΡΑΓΟΥΔΙ (ΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | **ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)****(θα εξεταστεί σε εργαστήριο του Εργαστηριακού Κέντρου)** | ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ |