

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2025 Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΑΒΑΛΑΣ**

|                                          |               |
|------------------------------------------|---------------|
| <b>ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Δ.ΣΑΕΚ ΚΑΒΑΛΑΣ</b> |               |
| 1 <sup>η</sup> ΩΡΑ                       | 14:30 - 15:15 |
| 2 <sup>η</sup> ΩΡΑ                       | 15:20 - 16:05 |
| 3 <sup>η</sup> ΩΡΑ                       | 16:10 - 16:55 |
| 4 <sup>η</sup> ΩΡΑ                       | 17:00 - 17:45 |
| 5 <sup>η</sup> ΩΡΑ                       | 17:45 - 18:30 |
| 6 <sup>η</sup> ΩΡΑ                       | 18:35 - 19:20 |
| 7 <sup>η</sup> ΩΡΑ                       | 19:25 - 20:10 |
| 8 <sup>η</sup> ΩΡΑ                       | 20:15 – 21:00 |

| Γ' ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ |                                                                  |                                                     |                                            |        |                                                                                                     |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΩΡΑ                     | ΗΜΕΡΑ                                                            |                                                     |                                            |        |                                                                                                     |
|                         | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                          | ΤΡΙΤΗ                                               | ΤΕΤΑΡΤΗ                                    | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                                                                           |
| 1 <sup>η</sup>          |                                                                  | Στοιχεία γηριατρικής<br>ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ          | Ψυχοκοινωνική<br>εργοθεραπεία<br>ΔΑΥΙΔ     |        | <b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ – ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ- ΛΙΟΛΙΟΣΙΔΟΥ  |
| 2 <sup>η</sup>          | <b>Δημιουργικότητα και εργοθεραπεία (εργαστήριο)</b><br>ΠΕΤΚΙΔΟΥ | Στοιχεία γηριατρικής<br>ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ          | Ψυχοκοινωνική<br>εργοθεραπεία<br>ΔΑΥΙΔ     |        | <b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b> ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ- ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ- ΛΙΟΛΙΟΣΙΔΟΥ      |
| 3 <sup>η</sup>          | <b>Δημιουργικότητα και εργοθεραπεία (εργαστήριο)</b><br>ΠΕΤΚΙΔΟΥ | Θεραπευτικές τεχνικές στην εργοθεραπεία<br>ΠΕΤΚΙΔΟΥ | Στοιχεία παιδιατρικής<br>ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ |        | <b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ- ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ- ΛΙΟΛΙΟΣΙΔΟΥ   |
| 4 <sup>η</sup>          | Δημιουργικότητα και εργοθεραπεία<br>ΠΕΤΚΙΔΟΥ                     | Θεραπευτικές τεχνικές στην εργοθεραπεία<br>ΠΕΤΚΙΔΟΥ | Στοιχεία παιδιατρικής<br>ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ |        | <b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ - ΛΙΟΛΙΟΣΙΔΟΥ |
| 5 <sup>η</sup>          | Αξιολόγηση στην εργοθεραπεία<br>ΠΕΤΚΙΔΟΥ                         | Αξιολόγηση στην εργοθεραπεία<br>ΠΕΤΚΙΔΟΥ            |                                            |        | <b>Δραστηριότητες καθημερινής ζωής – βοηθήματα (εργαστήριο)</b><br>ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ     |
| 6 <sup>η</sup>          |                                                                  |                                                     |                                            |        | <b>Δραστηριότητες καθημερινής ζωής – βοηθήματα (εργαστήριο)</b><br>ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ     |
| 7 <sup>η</sup>          |                                                                  |                                                     |                                            |        | Δραστηριότητες καθημερινής ζωής – βοηθήματα<br>ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ                                          |
| 8 <sup>η</sup>          |                                                                  |                                                     |                                            |        | Δραστηριότητες καθημερινής ζωής – βοηθήματα<br>ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ                                          |

| Γ1 ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ |                                                               |                                                 |                                                    |        |                                                  |
|----------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------|
| ΩΡΑ                  | ΗΜΕΡΑ                                                         |                                                 |                                                    |        |                                                  |
|                      | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                       | ΤΡΙΤΗ                                           | ΤΕΤΑΡΤΗ                                            | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                        |
| 1 <sup>η</sup>       |                                                               | Θέματα φαρμακογνωσίας<br>(εργαστήριο)<br>ΖΕΡΒΑΣ | Θέματα φαρμακογνωσίας<br>(εργαστήριο)<br>ΖΕΡΒΑΣ    |        | Φαρμακευτική<br>μικροβιολογία<br>ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ |
| 2 <sup>η</sup>       | Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα<br>(εργαστήριο)<br>ΣΑΚΑΛΑΚΗ | Θέματα φαρμακογνωσίας<br>(εργαστήριο)<br>ΖΕΡΒΑΣ | Φαρμακευτική τεχνολογία<br>(εργαστήριο)<br>ΖΕΡΒΑΣ  |        | Φαρμακευτική<br>μικροβιολογία<br>ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ |
| 3 <sup>η</sup>       | Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα<br>(εργαστήριο)<br>ΣΑΚΑΛΑΚΗ | Τοξικολογία<br>ΖΕΡΒΑΣ                           | Φαρμακευτική τεχνολογία<br>(εργαστήριο)<br>ΖΕΡΒΑΣ  |        | Βιοφαρμακευτική<br>ΣΑΚΑΛΑΚΗ                      |
| 4 <sup>η</sup>       | Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα<br>(εργαστήριο)<br>ΣΑΚΑΛΑΚΗ | Τοξικολογία<br>ΖΕΡΒΑΣ                           | Φαρμακευτική τεχνολογίας<br>(εργαστήριο)<br>ΖΕΡΒΑΣ |        | Βιοφαρμακευτική<br>ΣΑΚΑΛΑΚΗ                      |
| 5 <sup>η</sup>       |                                                               |                                                 | Φαρμακευτική Τεχνολογία<br>ΖΕΡΒΑΣ                  |        |                                                  |
| 6 <sup>η</sup>       | Θέματα φαρμακογνωσίας<br>ΖΕΡΒΑΣ                               |                                                 | Φαρμακευτική Τεχνολογία<br>ΖΕΡΒΑΣ                  |        |                                                  |
| 7 <sup>η</sup>       | Θέματα φαρμακογνωσίας<br>ΖΕΡΒΑΣ                               |                                                 |                                                    |        |                                                  |
| 8 <sup>η</sup>       | Θέματα φαρμακογνωσίας<br>ΖΕΡΒΑΣ                               |                                                 |                                                    |        |                                                  |

**Γ2 ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ**

| <b>ΩΡΑ</b>           | <b>ΗΜΕΡΑ</b>                                            |                                                                     |                                                                       |                                                  |                                                         |
|----------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                      | <b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>                                          | <b>ΤΡΙΤΗ</b>                                                        | <b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>                                                        | <b>ΠΕΜΠΤΗ</b>                                    | <b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>                                        |
| <b>1<sup>η</sup></b> |                                                         | Βιοφαρμακευτική<br>ΣΑΚΑΛΑΚΗ                                         |                                                                       | Φαρμακευτική<br>μικροβιολογία<br>ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ | Θέματα φαρμακογνωσίας<br>ΖΕΡΒΑΣ                         |
| <b>2<sup>η</sup></b> |                                                         | Βιοφαρμακευτική<br>ΣΑΚΑΛΑΚΗ                                         | <b>Πρακτική εφαρμογή στην<br/>ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΣΑΚΑΛΑΚΗ | Φαρμακευτική<br>μικροβιολογία<br>ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ | Θέματα φαρμακογνωσίας<br>ΖΕΡΒΑΣ                         |
| <b>3<sup>η</sup></b> |                                                         | Φαρμακευτική τεχνολογία<br>ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΙΟΥΛΙΑ                         | <b>Πρακτική εφαρμογή στην<br/>ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΣΑΚΑΛΑΚΗ | Τοξικολογία<br>ΖΕΡΒΑΣ                            | Θέματα φαρμακογνωσίας<br>ΖΕΡΒΑΣ                         |
| <b>4<sup>η</sup></b> | <b>Θέματα φαρμακογνωσίας<br/>(εργαστήριο)</b><br>ΖΕΡΒΑΣ | Φαρμακευτική τεχνολογία<br>ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΙΟΥΛΙΑ                         | <b>Πρακτική εφαρμογή στην<br/>ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΣΑΚΑΛΑΚΗ | Τοξικολογία<br>ΖΕΡΒΑΣ                            | <b>Θέματα φαρμακογνωσίας<br/>(εργαστήριο)</b><br>ΖΕΡΒΑΣ |
| <b>5<sup>η</sup></b> | <b>Θέματα φαρμακογνωσίας<br/>(εργαστήριο)</b><br>ΖΕΡΒΑΣ | <b>Φαρμακευτική τεχνολογία<br/>(εργαστήριο)</b><br>ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΙΟΥΛΙΑ |                                                                       |                                                  |                                                         |
| <b>6<sup>η</sup></b> |                                                         | <b>Φαρμακευτική τεχνολογία<br/>(εργαστήριο)</b><br>ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΙΟΥΛΙΑ |                                                                       |                                                  |                                                         |
| <b>7<sup>η</sup></b> |                                                         | <b>Φαρμακευτική τεχνολογία<br/>(εργαστήριο)</b><br>ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ ΙΟΥΛΙΑ |                                                                       |                                                  |                                                         |

| Α1 ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗ |                                |                                                   |                                                                |                                                                   |                                                                |
|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| ΩΡΑ                       | ΗΜΕΡΑ                          |                                                   |                                                                |                                                                   |                                                                |
|                           | ΔΕΥΤΕΡΑ                        | ΤΡΙΤΗ                                             | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                        | ΠΕΜΠΤΗ                                                            | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                                      |
| 1 <sup>η</sup>            | Ανατομία<br>ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ | Στοιχεία νοσολογίας<br>ΛΟΓΟΘΕΤΗ                   |                                                                | Εισαγωγή στη μάλαξη<br>(εργαστήριο)<br>ΤΖΑΡΤΟΥ                    | Πρακτική εφαρμογή στην<br>ειδικότητα (εργαστήριο)<br>ΣΑΒΒΑΪΔΟΥ |
| 2 <sup>η</sup>            | Ανατομία<br>ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ | Στοιχεία νοσολογίας<br>ΛΟΓΟΘΕΤΗ                   |                                                                | Εισαγωγή στη μάλαξη<br>(εργαστήριο)<br>ΤΖΑΡΤΟΥ                    | Πρακτική εφαρμογή στην<br>ειδικότητα (εργαστήριο)<br>ΣΑΒΒΑΪΔΟΥ |
| 3 <sup>η</sup>            | Φυσιολογία<br>ΓΥΡΟΓΛΟΥ         | Στοιχεία ορθοπεδικής/<br>χειρουργικής<br>ΦΡΑΝΤΖΗΣ | Κινησιολογία<br>ανθρώπινου κορμού<br>(εργαστήριο)<br>ΣΑΒΒΑΪΔΟΥ | Αρχές δεοντολογίας /<br>Βιοηθική στη<br>φυσικοθεραπεία<br>ΤΖΑΡΤΟΥ | Πρακτική εφαρμογή στην<br>ειδικότητα (εργαστήριο)<br>ΣΑΒΒΑΪΔΟΥ |
| 4 <sup>η</sup>            | Φυσιολογία<br>ΓΥΡΟΓΛΟΥ         | Στοιχεία ορθοπεδικής/<br>χειρουργικής<br>ΦΡΑΝΤΖΗΣ | Κινησιολογία<br>ανθρώπινου κορμού<br>(εργαστήριο)<br>ΣΑΒΒΑΪΔΟΥ | Αρχές δεοντολογίας /<br>Βιοηθική στη<br>φυσικοθεραπεία<br>ΤΖΑΡΤΟΥ | Εισαγωγή στη μάλαξη<br>ΣΑΒΒΑΪΔΟΥ                               |
| 5 <sup>η</sup>            |                                |                                                   | Στοιχεία Ρευματολογίας<br>ΦΡΑΝΤΖΗΣ                             |                                                                   |                                                                |
| 6 <sup>η</sup>            |                                |                                                   | Στοιχεία Ρευματολογίας<br>ΦΡΑΝΤΖΗΣ                             |                                                                   |                                                                |

| Α2 ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗ |                                |                                                   |                                                                         |                                                                              |                                                                     |
|---------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| ΩΡΑ                       | ΗΜΕΡΑ                          |                                                   |                                                                         |                                                                              |                                                                     |
|                           | ΔΕΥΤΕΡΑ                        | ΤΡΙΤΗ                                             | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                                 | ΠΕΜΠΤΗ                                                                       | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                                           |
| 1 <sup>η</sup>            | Φυσιολογία<br>ΓΥΡΟΓΛΟΥ         |                                                   | Κινησιολογία<br>ανθρώπινου κορμού<br>(εργαστήριο)<br>ΦΡΑΝΤΖΗΣ-ΣΑΒΒΑΪΔΟΥ | Εισαγωγή στη μάλαξη<br>ΣΑΒΒΑΪΔΟΥ                                             | Αρχές δεοντολογίας /<br>Βιοηθική στη<br>Φυσικοθεραπεία<br>ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ |
| 2 <sup>η</sup>            | Φυσιολογία<br>ΓΥΡΟΓΛΟΥ         | Στοιχεία ορθοπεδικής/<br>χειρουργικής<br>ΦΡΑΝΤΖΗΣ | Κινησιολογία<br>ανθρώπινου κορμού<br>(εργαστήριο)<br>ΦΡΑΝΤΖΗΣ-ΣΑΒΒΑΪΔΟΥ | Πρακτική εφαρμογή<br>στην ειδικότητα<br>(εργαστήριο)<br>ΣΑΒΒΑΪΔΟΥ - ΦΡΑΝΤΖΗΣ | Αρχές δεοντολογίας /<br>Βιοηθική στη<br>Φυσικοθεραπεία<br>ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ |
| 3 <sup>η</sup>            | Ανατομία<br>ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ | Στοιχεία νοσολογίας<br>ΤΣΑΚΑΛΟΥ                   | Στοιχεία ρευματολογίας<br>ΦΡΑΝΤΖΗΣ                                      | Πρακτική εφαρμογή<br>στην ειδικότητα<br>(εργαστήριο)<br>ΣΑΒΒΑΪΔΟΥ – ΦΡΑΝΤΖΗΣ | Εισαγωγή στη μάλαξη<br>(εργαστήριο)<br>ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ-ΦΡΑΝΤΖΗΣ           |
| 4 <sup>η</sup>            | Ανατομία<br>ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ | Στοιχεία νοσολογίας<br>ΤΣΑΚΑΛΟΥ                   | Στοιχεία ρευματολογίας<br>ΦΡΑΝΤΖΗΣ                                      | Πρακτική εφαρμογή<br>στην ειδικότητα<br>(εργαστήριο)<br>ΣΑΒΒΑΪΔΟΥ - ΦΡΑΝΤΖΗΣ | Εισαγωγή στη μάλαξη<br>(εργαστήριο)<br>ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ-ΦΡΑΝΤΖΗΣ           |
| 5 <sup>η</sup>            |                                | Στοιχεία ορθοπεδικής/<br>χειρουργικής<br>ΦΡΑΝΤΖΗΣ |                                                                         |                                                                              |                                                                     |

**Γ' ΕΙΔΙΚΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ**

| ΩΡΑ            | ΗΜΕΡΑ                                                     |       |                                                                    |                                                                             |                                                  |
|----------------|-----------------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                   | ΤΡΙΤΗ | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                            | ΠΕΜΠΤΗ                                                                      | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                        |
| 0 <sup>η</sup> | Τεχνικές οργάνωσης ταξιδιού<br>ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ                |       |                                                                    |                                                                             |                                                  |
| 1 <sup>η</sup> | Θρησκευτική λατρεία και τοπικές παραδόσεις ΨΑΛΤΗΣ         |       | Αγγλική τουριστική ορολογία<br>ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ                          |                                                                             | Αγωγή προσκυνητή ΨΑΛΤΗΣ                          |
| 2 <sup>η</sup> | Θρησκευτική λατρεία και τοπικές παραδόσεις ΨΑΛΤΗΣ         |       | Αγγλική τουριστική ορολογία<br>ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ                          | Τεχνικές οργάνωσης ταξιδιού<br>ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ                                  | Αγωγή προσκυνητή ΨΑΛΤΗΣ                          |
| 3 <sup>η</sup> | Στοιχεία θεολογίας ΨΑΛΤΗΣ                                 |       | Θρησκευτικές περιηγήσεις στην Ελλάδα<br>ΓΚΟΥΜΑ                     | <b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΚΕΣΚΕΔΙΑΔΟΥ-ΓΚΟΥΜΑ | Θρησκευτικές περιηγήσεις στο εξωτερικό<br>ΓΚΟΥΜΑ |
| 4 <sup>η</sup> | Στοιχεία θεολογίας ΨΑΛΤΗΣ                                 |       | Θρησκευτικές περιηγήσεις στην Ελλάδα<br>ΓΚΟΥΜΑ                     | <b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΚΕΣΚΕΔΙΑΔΟΥ-ΓΚΟΥΜΑ | Θρησκευτικές περιηγήσεις στο εξωτερικό<br>ΓΚΟΥΜΑ |
| 5 <sup>η</sup> | Υγιεινή – πρώτες βοήθειες<br>ΓΥΡΟΓΛΟΥ                     |       | <b>Θρησκευτικές περιηγήσεις στην Ελλάδα (εργαστήριο)</b><br>ΓΚΟΥΜΑ | <b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΚΕΣΚΕΔΙΑΔΟΥ-ΓΚΟΥΜΑ |                                                  |
| 6 <sup>η</sup> | <b>Υγιεινή – πρώτες βοήθειες (εργαστήριο)</b><br>ΓΥΡΟΓΛΟΥ |       |                                                                    |                                                                             |                                                  |

**Γ' ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

| <b>ΩΡΑ</b>           | <b>ΗΜΕΡΑ</b>                                                                                 |                                                                                                  |                                                                                              |                                                                        |                                                                                           |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>                                                                               | <b>ΤΡΙΤΗ</b>                                                                                     | <b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>                                                                               | <b>ΠΕΜΠΤΗ</b>                                                          | <b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>                                                                          |
| <b>1<sup>η</sup></b> | Θεωρητική προσέγγιση της προπόνησης στον κλασικό αθλητισμό<br><br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΒΑΣΙΛΙΚΗ | Τεχνική και κινηματική ανάλυση αλμάτων και ρίψεων (εργαστήριο)<br><br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΒΑΣΙΛΙΚΗ | Τεχνική και κινηματική ανάλυση δρόμων και σύνθετων αγωνισμάτων (εργαστήριο)<br><br>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ | Πρακτική εφαρμογή στον κλασικό αθλητισμό (εργαστήριο)<br><br>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ | Ειδικά θέματα στον κλασικό αθλητισμό (εργαστήριο)<br><br>ΜΕΤΑΞΕΝΙΑΔΟΥ                     |
| <b>2<sup>η</sup></b> | Θεωρητική προσέγγιση της προπόνησης στον κλασικό αθλητισμό<br><br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΒΑΣΙΛΙΚΗ | Τεχνική και κινηματική ανάλυση αλμάτων και ρίψεων (εργαστήριο)<br><br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΒΑΣΙΛΙΚΗ | Τεχνική και κινηματική ανάλυση δρόμων και σύνθετων αγωνισμάτων (εργαστήριο)<br><br>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ | Πρακτική εφαρμογή στον κλασικό αθλητισμό (εργαστήριο)<br><br>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ | Ειδικά θέματα στον κλασικό αθλητισμό (εργαστήριο)<br><br>ΜΕΤΑΞΕΝΙΑΔΟΥ                     |
| <b>3<sup>η</sup></b> | Θεωρητική προσέγγιση της προπόνησης στον κλασικό αθλητισμό<br><br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΒΑΣΙΛΙΚΗ | Τεχνική και κινηματική ανάλυση αλμάτων και ρίψεων (εργαστήριο)<br><br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΒΑΣΙΛΙΚΗ | Τεχνική και κινηματική ανάλυση δρόμων και σύνθετων αγωνισμάτων (εργαστήριο)<br><br>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ | Πρακτική εφαρμογή στον κλασικό αθλητισμό (εργαστήριο)<br><br>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ | Τεχνολογίες πληροφοριών και επικοινωνίας στον αθλητισμό (εργαστήριο)<br><br>ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ |
| <b>4<sup>η</sup></b> | Θεωρητική προσέγγιση της προπόνησης στον κλασικό αθλητισμό<br><br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΒΑΣΙΛΙΚΗ | Τεχνική και κινηματική ανάλυση αλμάτων και ρίψεων (εργαστήριο)<br><br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΒΑΣΙΛΙΚΗ | Τεχνική και κινηματική ανάλυση δρόμων και σύνθετων αγωνισμάτων (εργαστήριο)<br><br>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ | Ειδικά θέματα στον κλασικό αθλητισμό (εργαστήριο)<br><br>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ     | Τεχνολογίες πληροφοριών και επικοινωνίας στον αθλητισμό (εργαστήριο)<br><br>ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ |

**Α΄ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

| <b>ΩΡΑ</b>           | <b>ΗΜΕΡΑ</b>                                                                |                                                                           |                                                                                 |                                                                             |                                                          |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|                      | <b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>                                                              | <b>ΤΡΙΤΗ</b>                                                              | <b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>                                                                  | <b>ΠΕΜΠΤΗ</b>                                                               | <b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>                                         |
| <b>1<sup>η</sup></b> | Βασικές αρχές οργάνωσης και λειτουργίας τουριστικού γραφείου<br>ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ |                                                                           | <b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ | Βασικές αρχές οργάνωσης και λειτουργίας τουριστικού γραφείου<br>ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ | Εισαγωγή στη γαλλική γλώσσα τουριστικών γραφείων<br>ΜΠΕΗ |
| <b>2<sup>η</sup></b> | Βασικές αρχές διοίκησης επιχειρήσεων<br>ΣΙΜΟΥ                               |                                                                           | <b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ | Βασικές αρχές τουρισμού<br>ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ                                      | Εισαγωγή στη γαλλική γλώσσα τουριστικών γραφείων<br>ΜΠΕΗ |
| <b>3<sup>η</sup></b> | Βασικές αρχές διοίκησης επιχειρήσεων<br>ΣΙΜΟΥ                               | <b>Ψηφιακές δεξιότητες και χρήση υπολογιστή (εργαστήριο)</b><br>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ | Ελληνικός πολιτισμός<br>ΒΑΡΔΑΚΑΣ                                                | Βασικές αρχές τουρισμού<br>ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ                                      | Εισαγωγή στην αγγλική ορολογία<br>ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ            |
| <b>4<sup>η</sup></b> | Βασικές αρχές διοίκησης επιχειρήσεων<br>ΣΙΜΟΥ                               | <b>Ψηφιακές δεξιότητες και χρήση υπολογιστή (εργαστήριο)</b><br>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ | Ελληνικός πολιτισμός<br>ΒΑΡΔΑΚΑΣ                                                | Βασικές αρχές τουρισμού<br>ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ                                      | Εισαγωγή στην αγγλική ορολογία<br>ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ            |
| <b>5<sup>η</sup></b> |                                                                             | Παγκόσμια τουριστική γεωγραφία<br>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ                           |                                                                                 |                                                                             | Παγκόσμια τουριστική γεωγραφία<br>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ          |

**Α΄ ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ**

| ΩΡΑ            | ΗΜΕΡΑ                                            |                                       |                                                                   |                                                 |                                                                                      |
|----------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                | ΔΕΥΤΕΡΑ                                          | ΤΡΙΤΗ                                 | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                           | ΠΕΜΠΤΗ                                          | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                                                            |
| 1 <sup>η</sup> | Εισαγωγή στην αγγλική ορολογία<br>ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ     | Εισαγωγή στον τουρισμό<br>ΠΟΥΛΙΩΝΗ    | Εισαγωγή στον τουρισμό<br>ΠΟΥΛΙΩΝΗ                                | Τουριστικό και εργατικό<br>δίκαιο<br>ΓΑΝΙΤΟΥ    | Εισαγωγή στον τουρισμό<br>ΠΟΥΛΙΩΝΗ                                                   |
| 2 <sup>η</sup> | Εισαγωγή στην αγγλική ορολογία<br>ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ     | Ξενοδοχειακό Marketing<br>ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ | Διοίκηση ανθρώπινου<br>δυναμικού μονάδων<br>φιλοξενίας<br>ΠΕΦΑΝΗΣ | Τουριστικό και εργατικό<br>δίκαιο<br>ΓΑΝΙΤΟΥ    | <b>Πρακτική εφαρμογή<br/>Α΄(εργαστήριο)</b><br>ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ<br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ |
| 3 <sup>η</sup> | Εισαγωγή στη γερμανική ορολογία<br>ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ | Ξενοδοχειακό Marketing<br>ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ | Διοίκηση ανθρώπινου<br>δυναμικού μονάδων<br>φιλοξενίας<br>ΠΕΦΑΝΗΣ | Υγιεινή και πρακτικές<br>ασφάλειας<br>ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ | <b>Πρακτική εφαρμογή<br/>Α΄(εργαστήριο)</b><br>ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ<br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ |
| 4 <sup>η</sup> | Εισαγωγή στη γερμανική ορολογία<br>ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ | Ξενοδοχειακό Marketing<br>ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ | Διοίκηση ανθρώπινου<br>δυναμικού μονάδων<br>φιλοξενίας<br>ΠΕΦΑΝΗΣ | Υγιεινή και πρακτικές<br>ασφάλειας<br>ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ | <b>Πρακτική εφαρμογή<br/>Α΄(εργαστήριο)</b><br>ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ<br>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ |
| 5 <sup>η</sup> |                                                  |                                       |                                                                   |                                                 |                                                                                      |

**Γ' ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ**

| ΩΡΑ                  | ΗΜΕΡΑ                                                             |                                                            |                                                                   |                                                                    |                                                                        |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                      | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                           | ΤΡΙΤΗ                                                      | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                           | ΠΕΜΠΤΗ                                                             | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                                              |
| <b>1<sup>η</sup></b> | Εισαγωγή στη γερμανική γλώσσα μονάδων φιλοξενίας<br>ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ | Σύνθεση και κοστολόγηση εδεσματολογίου<br>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ    | Διαχείριση πελατειακών σχέσεων ξενοδοχείων (CRM)<br>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ | Διοίκηση και λειτουργία μαγειρίου<br>ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ                   | Διοίκηση και λειτουργία μαγειρίου<br>ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ                       |
| <b>2<sup>η</sup></b> | Εισαγωγή στη γερμανική γλώσσα μονάδων φιλοξενίας<br>ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ | Σύνθεση και κοστολόγηση εδεσματολογίου<br>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ    | Διαχείριση πελατειακών σχέσεων ξενοδοχείων (CRM)<br>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ | <b>Πρακτική εφαρμογή Γ' (εργαστήριο)</b><br>ΠΕΦΑΝΗΣ<br>ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ | <b>Ηλεκτρονικές ξενοδοχειακές εφαρμογές (εργαστήριο)</b><br>ΠΟΥΛΙΩΝΗ - |
| <b>3<sup>η</sup></b> | Εισαγωγή στην αγγλική γλώσσα μονάδων φιλοξενίας<br>ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ     | Διοίκηση αποθεμάτων σε μονάδες φιλοξενίας<br>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ | Λογιστική μονάδων φιλοξενίας<br>ΜΗΤΣΙΝΗ                           | <b>Πρακτική εφαρμογή Γ' (εργαστήριο)</b><br>ΠΕΦΑΝΗΣ<br>ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ | <b>Ηλεκτρονικές ξενοδοχειακές εφαρμογές (εργαστήριο)</b><br>ΠΟΥΛΙΩΝΗ-  |
| <b>4<sup>η</sup></b> | Εισαγωγή στην αγγλική γλώσσα μονάδων φιλοξενίας<br>ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ     | Διοίκηση αποθεμάτων σε μονάδες φιλοξενίας<br>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ | Λογιστική μονάδων φιλοξενίας<br>ΜΗΤΣΙΝΗ                           | <b>Πρακτική εφαρμογή Γ' (εργαστήριο)</b><br>ΠΕΦΑΝΗΣ<br>ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ | <b>Ηλεκτρονικές ξενοδοχειακές εφαρμογές (εργαστήριο)</b><br>ΠΟΥΛΙΩΝΗ-  |

**Γ' ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**

| <b>ΩΡΑ</b>           | <b>ΗΜΕΡΑ</b>                                                          |                                                                     |                                                                       |                                                                     |                  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|
|                      | <b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>                                                        | <b>ΤΡΙΤΗ</b>                                                        | <b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>                                                        | <b>ΠΕΜΠΤΗ</b>                                                       | <b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b> |
| <b>1<sup>η</sup></b> | Εισαγωγή στην κινούμενη εικόνα<br>ΔΡΑΚΟΤΗ                             | <b>Διαφημιστική φωτογραφία (εργαστήριο)</b><br>ΔΡΑΚΟΤΗ              | Διαφημιστική φωτογραφία<br>ΔΡΑΚΟΤΗ                                    | <b>Φωτορεπορτάζ – φωτογραφία δρόμου (εργαστήριο)</b><br>ΔΡΑΚΟΤΗ     |                  |
| <b>2<sup>η</sup></b> | Εισαγωγή στην κινούμενη εικόνα<br>ΔΡΑΚΟΤΗ                             | <b>Διαφημιστική φωτογραφία (εργαστήριο)</b><br>ΔΡΑΚΟΤΗ              | Διαφημιστική φωτογραφία<br>ΔΡΑΚΟΤΗ                                    | <b>Φωτορεπορτάζ – φωτογραφία δρόμου (εργαστήριο)</b><br>ΔΡΑΚΟΤΗ     |                  |
| <b>3<sup>η</sup></b> | <b>Εισαγωγή στην κινούμενη εικόνα (εργαστήριο)</b><br>ΔΡΑΚΟΤΗ         | <b>Διαφημιστική φωτογραφία (εργαστήριο)</b><br>ΔΡΑΚΟΤΗ              | Φωτορεπορτάζ – φωτογραφία δρόμου<br>ΔΡΑΚΟΤΗ                           | <b>Φωτορεπορτάζ – φωτογραφία δρόμου (εργαστήριο)</b><br>ΔΡΑΚΟΤΗ     |                  |
| <b>4<sup>η</sup></b> | <b>Εισαγωγή στην κινούμενη εικόνα (εργαστήριο)</b><br>ΔΡΑΚΟΤΗ         | Νομοθεσία – Δεοντολογία επαγγέλματος της φωτογραφίας<br><br>ΓΑΝΙΤΟΥ | Φωτορεπορτάζ – φωτογραφία δρόμου<br>ΔΡΑΚΟΤΗ                           | Νομοθεσία – Δεοντολογία επαγγέλματος της φωτογραφίας<br><br>ΓΑΝΙΤΟΥ |                  |
| <b>5<sup>η</sup></b> | <b>Ειδικές εφαρμογές επεξεργασίας εικόνας (εργαστήριο)</b><br>ΔΡΑΚΟΤΗ | <b>Επικοινωνία και κοινωνικά δίκτυα (εργαστήριο)</b><br>ΔΡΑΚΟΤΗ     | <b>Ειδικές εφαρμογές επεξεργασίας εικόνας (εργαστήριο)</b><br>ΔΡΑΚΟΤΗ | <b>Επικοινωνία και κοινωνικά δίκτυα (εργαστήριο)</b><br>ΔΡΑΚΟΤΗ     |                  |

**Α΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ**

| <b>ΩΡΑ</b>           | <b>ΗΜΕΡΑ</b>             |                                                                          |                                                                                              |                                         |                                                                          |
|----------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                      | <b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>           | <b>ΤΡΙΤΗ</b>                                                             | <b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>                                                                               | <b>ΠΕΜΠΤΗ</b>                           | <b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>                                                         |
| <b>1<sup>η</sup></b> | Γαλλικά<br>ΜΠΕΗ          | <b>Ζαχαροπλαστική<br/>τέχνη (εργαστήριο)</b><br>ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ<br>ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ | <b>Πρακτική εφαρμογή στην<br/>ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ | Ζαχαροπλαστική τέχνη<br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | <b>Στοιχεία μαγειρικής<br/>(εργαστήριο)</b><br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ<br>ΚΟΥΔΟΥΝΑΣ |
| <b>2<sup>η</sup></b> | Γαλλικά<br>ΜΠΕΗ          | <b>Ζαχαροπλαστική<br/>τέχνη (εργαστήριο)</b><br>ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ<br>ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ | <b>Πρακτική εφαρμογή στην<br/>ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ | Ζαχαροπλαστική τέχνη<br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | <b>Στοιχεία μαγειρικής<br/>(εργαστήριο)</b><br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ<br>ΚΟΥΔΟΥΝΑΣ |
| <b>3<sup>η</sup></b> | Τροφογνωσία<br>ΜΠΑΝΤΕΡΜΑ | <b>Ζαχαροπλαστική<br/>τέχνη (εργαστήριο)</b><br>ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ<br>ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ | <b>Πρακτική εφαρμογή στην<br/>ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ | Ζαχαροπλαστική τέχνη<br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | Υγιεινή και ασφάλεια<br>ΤΣΙΤΣΗ                                           |
| <b>4<sup>η</sup></b> | Τροφογνωσία<br>ΜΠΑΝΤΕΡΜΑ | <b>Ζαχαροπλαστική<br/>τέχνη (εργαστήριο)</b><br>ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ<br>ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ | <b>Πρακτική εφαρμογή στην<br/>ειδικότητα (εργαστήριο)</b><br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ<br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ | Στοιχεία μαγειρικής<br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ     | Υγιεινή και ασφάλεια<br>ΤΣΙΤΣΗ                                           |

**Α΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ**

| ΩΡΑ            | ΗΜΕΡΑ                              |                                                                      |                                                                    |                                                                                                |                                                                                      |
|----------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                | ΔΕΥΤΕΡΑ                            | ΤΡΙΤΗ                                                                | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                            | ΠΕΜΠΤΗ                                                                                         | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                                                            |
| 1 <sup>η</sup> | Τεχνολογία οινοποίησης<br>ΜΕΛΙΣΣΑΣ | Τεχνολογία οινοποίησης<br>(εργαστήριο)<br>ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ-<br>ΑΔΑΚΤΥΛΙΔΟΥ | Εισαγωγή στη χημική<br>ανάλυση οινικών<br>προϊόντων<br>ΑΔΑΚΤΥΛΙΔΟΥ | Εισαγωγή στη χημική<br>ανάλυση οινικών<br>προϊόντων (εργαστήριο)<br>ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ-<br>ΑΔΑΚΤΥΛΙΔΟΥ | Εισαγωγή στην οινολογία<br>ΜΕΛΙΣΣΑΣ                                                  |
| 2 <sup>η</sup> | Τεχνολογία οινοποίησης<br>ΜΕΛΙΣΣΑΣ | Τεχνολογία οινοποίησης<br>(εργαστήριο)<br>ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ-<br>ΑΔΑΚΤΥΛΙΔΟΥ | Εισαγωγή στη χημική<br>ανάλυση οινικών<br>προϊόντων<br>ΑΔΑΚΤΥΛΙΔΟΥ | Εισαγωγή στη χημική<br>ανάλυση οινικών<br>προϊόντων (εργαστήριο)<br>ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ-<br>ΑΔΑΚΤΥΛΙΔΟΥ | Εισαγωγή στην οινολογία<br>ΜΕΛΙΣΣΑΣ                                                  |
| 3 <sup>η</sup> | Αμπελουργία<br>ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ           | Τεχνολογία οινοποίησης<br>(εργαστήριο)<br>ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ-<br>ΑΔΑΚΤΥΛΙΔΟΥ | Μικροβιολογία οίνου<br>ΜΕΛΙΣΣΑΣ                                    | Μικροβιολογία οίνου<br>(εργαστήριο)<br>ΜΕΛΙΣΣΑΣ-<br>ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ                                 | Στοιχεία μαθηματικών και<br>στατιστική οινολογικών<br>χημικών αναλύσεων<br>ΜΕΝΕΓΑΚΗΣ |
| 4 <sup>η</sup> | Αμπελουργία<br>ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ           | Αμπελουργία (εργαστήριο)<br>ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ-ΣΠΥΡΟΓΛΟΥ                     | Μικροβιολογία οίνου<br>ΜΕΛΙΣΣΑΣ                                    | Μικροβιολογία οίνου<br>(εργαστήριο)<br>ΜΕΛΙΣΣΑΣ -<br>ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ                                | Στοιχεία μαθηματικών και<br>στατιστική οινολογικών<br>χημικών αναλύσεων<br>ΜΕΝΕΓΑΚΗΣ |

**Α΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES)**

| ΩΡΑ            | ΗΜΕΡΑ                                                                                      |                                                                                          |                                                                                                              |                                                                                                         |                                                                              |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                                                    | ΤΡΙΤΗ                                                                                    | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                                                                      | ΠΕΜΠΤΗ                                                                                                  | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                                                    |
| 1 <sup>η</sup> | Εργαλεία ανάπτυξης εφαρμογών διαδικτύου (HTML5, CSS3) (εργαστήριο)<br>ΠΑΥΛΙΔΗΣ-ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ   | Εργαλεία ανάπτυξης εφαρμογών διαδικτύου (HTML5, CSS3) (εργαστήριο)<br>ΠΑΥΛΙΔΗΣ-ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ | Εφαρμογές γραφείου και ψηφιακές δεξιότητες στη σύγχρονη αγορά εργασίας (εργαστήριο)<br>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ-ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ  | Γλώσσα προγραμματισμού Ι (C11) – αλγοριθμική και δομές δεδομένων (εργαστήριο)<br>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ-ΟΥΖΟΥΝΗΣ | Σύγχρονα λειτουργικά συστήματα (εργαστήριο)<br>ΠΑΥΛΙΔΗΣ-ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ            |
| 2 <sup>η</sup> | Εργαλεία ανάπτυξης εφαρμογών διαδικτύου (HTML5, CSS3) (εργαστήριο)<br>ΠΑΥΛΙΔΗΣ-ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ   | Εργαλεία ανάπτυξης εφαρμογών διαδικτύου (HTML5, CSS3) (εργαστήριο)<br>ΠΑΥΛΙΔΗΣ-ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ | Εφαρμογές γραφείου και ψηφιακές δεξιότητες στη σύγχρονη αγορά εργασίας (εργαστήριο)<br>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ-ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ  | Γλώσσα προγραμματισμού Ι (C11) – αλγοριθμική και δομές δεδομένων (εργαστήριο)<br>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ-ΟΥΖΟΥΝΗΣ | Σύγχρονα λειτουργικά συστήματα (εργαστήριο)<br>ΠΑΥΛΙΔΗΣ-ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ            |
| 3 <sup>η</sup> | Εργαλεία ανάπτυξης εφαρμογών διαδικτύου (HTML5, CSS3) (εργαστήριο)<br>ΠΑΥΛΙΔΗΣ-ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ   | Αρχιτεκτονική και υλικό ηλεκτρονικών υπολογιστών (εργαστήριο)<br>ΔΟΥΔΑΚΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ       | Εφαρμογές γραφείου και ψηφιακές δεξιότητες στη σύγχρονη αγορά εργασίας (εργαστήριο)<br>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ-ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ  | Γλώσσα προγραμματισμού Ι (C11) – αλγοριθμική και δομές δεδομένων (εργαστήριο)<br>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ-ΟΥΖΟΥΝΗΣ | Σύγχρονα λειτουργικά συστήματα (εργαστήριο)<br>ΠΑΥΛΙΔΗΣ-ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ            |
| 4 <sup>η</sup> | Γλώσσα προγραμματισμού Ι (C11) – αλγοριθμική και δομές δεδομένων (εργαστήριο)<br>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ | Αρχιτεκτονική και υλικό ηλεκτρονικών υπολογιστών<br>ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ                            | Εφαρμογές γραφείου και ψηφιακές δεξιότητες στη σύγχρονη αγορά εργασίας (εργαστήριο)<br>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ -ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ | Γλώσσα προγραμματισμού Ι (C11) – αλγοριθμική και δομές δεδομένων (εργαστήριο)<br>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ-ΟΥΖΟΥΝΗΣ | Γλώσσα προγραμματισμού Ι (C11) – αλγοριθμική και δομές δεδομένων<br>ΟΥΖΟΥΝΗΣ |

| Γ' ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES) |                                                                                                                                   |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ΩΡΑ                                                                              | ΗΜΕΡΑ                                                                                                                             |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |                                                                                                                       |
|                                                                                  | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                                                                                           | ΤΡΙΤΗ                                                                                                                   | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                                                                                                                           | ΠΕΜΠΤΗ                                                                                               | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                                                                                             |
| 1 <sup>η</sup>                                                                   | Ηλεκτρονική επεξεργασία εικόνας και ήχου (εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ<br>ΜΥΡΟΦΟΡΑ-ΑΡΖΟΓΛΟΥ                                        | Ηλεκτρονική επεξεργασία κινούμενης εικόνας – video (επεξεργασία)<br>ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΡΖΟΓΛΟΥ                              | Γλώσσα προγραμματισμού ΙΙΙ (JAVA9/JAVAFX)<br>προγραμματισμός εφαρμογών γραφικής διεπαφής χρήστη (GUI) Ι (εργαστήριο) ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ – ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ | Προγραμματισμός εφαρμογών διαδικτύου & παιχνιδιών (Python, PyGame) (εργαστήριο)<br>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ -ΒΛΑΧΟΣ | Εργαλεία κατασκευής παιχνιδιών (Unreal Game Engine, Unity Game Engine) (εργαστήριο)<br>ΟΥΖΟΥΝΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ           |
| 2 <sup>η</sup>                                                                   | Ηλεκτρονική επεξεργασία εικόνας και ήχου (εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ<br>ΜΥΡΟΦΟΡΑ-ΑΡΖΟΓΛΟΥ                                        | Ηλεκτρονική επεξεργασία κινούμενης εικόνας – video (επεξεργασία)<br>ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΡΖΟΓΛΟΥ                              | Γλώσσα προγραμματισμού ΙΙΙ (JAVA9/JAVAFX)<br>προγραμματισμός εφαρμογών γραφικής διεπαφής χρήστη (GUI) Ι (εργαστήριο) ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ – ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ | Προγραμματισμός εφαρμογών διαδικτύου & παιχνιδιών (Python, PyGame) (εργαστήριο)<br>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ -ΒΛΑΧΟΣ | Εργαλεία κατασκευής παιχνιδιών (Unreal Game Engine, Unity Game Engine) (εργαστήριο)<br>ΟΥΖΟΥΝΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ           |
| 3 <sup>η</sup>                                                                   | Ηλεκτρονική επεξεργασία εικόνας και ήχου (εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ<br>ΜΥΡΟΦΟΡΑ-ΑΡΖΟΓΛΟΥ                                        | Ηλεκτρονική επεξεργασία κινούμενης εικόνας video(επεξεργασία)<br>ΤΡΑΧΑΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΡΖΟΓΛΟΥ                                 | Γλώσσα προγραμματισμού ΙΙΙ (JAVA9/JAVAFX)<br>προγραμματισμός εφαρμογών γραφικής διεπαφής χρήστη (GUI) Ι (εργαστήριο) ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ – ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Μ.       | Προγραμματισμός εφαρμογών διαδικτύου & παιχνιδιών (Python, PyGame) (εργαστήριο)<br>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ -ΒΛΑΧΟΣ | Εργαλεία κατασκευής παιχνιδιών (Unreal Game Engine, Unity Game Engine) (εργαστήριο)<br>ΟΥΖΟΥΝΗΣ - ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ           |
| 4 <sup>η</sup>                                                                   | Εργαλεία δημιουργίας τρισδιάστατων γραφικών (3ds Max/Blender/ 3D/Maya/Cinema 4D) (εργαστήριο)<br>ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι.- ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Μ. | Εργαλεία δημιουργίας τρισδιάστατων γραφικών (3ds Max /Blender/3D/ Maya /Cinema 4D) (εργαστήριο)<br>ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ | Γλώσσα προγραμματισμού ΙΙΙ (JAVA9/JAVAFX) προγραμματισμός εφαρμογών γραφικής διεπαφής χρήστη (GUI) Ι (εργαστήριο)<br>ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ | Προγραμματισμός εφαρμογών διαδικτύου & παιχνιδιών (Python, PyGame) (εργαστήριο)<br>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ -ΒΛΑΧΟΣ | Εργαλεία δημιουργίας τρισδιάστατων γραφικών (3ds Max/Blender/ 3D/Maya/Cinema 4D) (εργαστήριο)<br>ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ |

**Α1 ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)**

| ΩΡΑ                  | ΗΜΕΡΑ                                                                  |                              |                                                                        |                                                                         |                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|                      | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                                | ΤΡΙΤΗ                        | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                                | ΠΕΜΠΤΗ                                                                  | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                |
| <b>1<sup>η</sup></b> | <b>Στοιχεία ζαχαροπλαστικής (εργαστήριο)</b><br>ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ- ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ | Τέχνη μαγειρικής<br>ΣΚΟΝΙΔΗΣ | <b>Πρακτική εφαρμογή Α (εργαστήριο)</b><br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-<br>ΚΟΥΔΟΥΝΑΣ | <b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b><br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ -<br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ | Τροφογνωσία<br>ΤΣΙΑΤΟΥΡΑ |
| <b>2<sup>η</sup></b> | <b>Στοιχεία ζαχαροπλαστικής (εργαστήριο)</b><br>ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ- ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ | Τέχνη μαγειρικής<br>ΣΚΟΝΙΔΗΣ | <b>Πρακτική εφαρμογή Α (εργαστήριο)</b><br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΚΟΥΔΟΥΝΑΣ  | <b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b><br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ -<br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ | Τροφογνωσία<br>ΤΣΙΑΤΟΥΡΑ |
| <b>3<sup>η</sup></b> | Υγιεινή και ασφάλεια<br>ΤΣΙΤΣΗ                                         | Τέχνη μαγειρικής<br>ΣΚΟΝΙΔΗΣ | <b>Πρακτική εφαρμογή Α (εργαστήριο)</b><br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-<br>ΚΟΥΔΟΥΝΑΣ | <b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b><br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-<br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ  | Γαλλικά<br>ΜΠΕΗ          |
| <b>4<sup>η</sup></b> | Υγιεινή και ασφάλεια<br>ΤΣΙΤΣΗ                                         | Τέχνη μαγειρικής<br>ΣΚΟΝΙΔΗΣ | <b>Πρακτική εφαρμογή Α (εργαστήριο)</b><br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-<br>ΚΟΥΔΟΥΝΑΣ | Στοιχεία<br>ζαχαροπλαστικής<br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ                            | Γαλλικά<br>ΜΠΕΗ          |

## Α2 ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)

| ΩΡΑ            | ΗΜΕΡΑ                                                              |                                                                    |                                |                                               |                                     |
|----------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|
|                | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                            | ΤΡΙΤΗ                                                              | ΤΕΤΑΡΤΗ                        | ΠΕΜΠΤΗ                                        | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                           |
| 1 <sup>η</sup> | Τροφογνωσία<br>ΤΣΙΑΤΟΥΡΑ                                           | Τέχνη μαγειρικής<br>(εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-<br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ | Γαλλικά<br>ΜΠΕΗ                | Πρακτική εφαρμογή Α<br>(εργαστήριο)<br>ΧΑΛΚΙΑ | Τέχνη μαγειρικής<br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ |
| 2 <sup>η</sup> | Τροφογνωσία<br>ΤΣΙΑΤΟΥΡΑ                                           | Τέχνη μαγειρικής<br>(εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-<br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ | Γαλλικά<br>ΜΠΕΗ                | Πρακτική εφαρμογή Α<br>(εργαστήριο)<br>ΧΑΛΚΙΑ | Τέχνη μαγειρικής<br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ |
| 3 <sup>η</sup> | Στοιχεία ζαχαροπλαστικής<br>(εργαστήριο)<br>ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ- ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ | Τέχνη μαγειρικής<br>(εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ-<br>ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ | Υγιεινή και ασφάλεια<br>ΤΣΙΤΣΗ | Πρακτική εφαρμογή Α<br>(εργαστήριο)<br>ΧΑΛΚΙΑ | Τέχνη μαγειρικής<br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ |
| 4 <sup>η</sup> | Στοιχεία ζαχαροπλαστικής<br>(εργαστήριο)<br>ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ- ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ | Στοιχεία ζαχαροπλαστικής<br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ                          | Υγιεινή και ασφάλεια<br>ΤΣΙΤΣΗ | Πρακτική εφαρμογή Α<br>(εργαστήριο)<br>ΧΑΛΚΙΑ | Τέχνη μαγειρικής<br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ |

**Γ' ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)**

| ΩΡΑ            | ΗΜΕΡΑ                                                         |                                                                     |                                                                                 |                                |                                                         |
|----------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                       | ΤΡΙΤΗ                                                               | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                                         | ΠΕΜΠΤΗ                         | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                               |
| 1 <sup>η</sup> | Τέχνη μαγειρικής<br>(εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΣΚΟΝΙΔΗΣ | Πρακτική εφαρμογή<br>Α' (εργαστήριο)<br>ΒΡΑΤΙΔΗΣ<br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | Τέχνη μαγειρικής<br>ΧΑΛΚΙΑ                                                      | Σύνθεση μενού<br>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ | Αγγλικά<br>ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ                                   |
| 2 <sup>η</sup> | Τέχνη μαγειρικής<br>(εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΣΚΟΝΙΔΗΣ | Πρακτική εφαρμογή<br>Α' (εργαστήριο)<br>ΒΡΑΤΙΔΗΣ<br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | Τέχνη μαγειρικής<br>ΧΑΛΚΙΑ                                                      | Σύνθεση μενού<br>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ | Αγγλικά<br>ΣΥΜΕΩΝΙΔΟΥ                                   |
| 3 <sup>η</sup> | Τέχνη μαγειρικής<br>(εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΣΚΟΝΙΔΗΣ | Πρακτική εφαρμογή<br>Α' (εργαστήριο)<br>ΒΡΑΤΙΔΗΣ<br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | Food & beverage management II<br>(Κοστολόγηση<br>παρασκευασμάτων)<br>ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ | Οινολογία<br>ΑΔΑΚΤΥΛΙΔΟΥ       | Οργάνωση και λειτουργία<br>εστιατορίου<br>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ |
| 4 <sup>η</sup> | Τέχνη μαγειρικής<br>(εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ<br>ΣΚΟΝΙΔΗΣ | Πρακτική εφαρμογή<br>Α' (εργαστήριο)<br>ΒΡΑΤΙΔΗΣ<br>ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ | Food & beverage management II<br>(Κοστολόγηση<br>παρασκευασμάτων)<br>ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ | Οινολογία<br>ΑΔΑΚΤΥΛΙΔΟΥ       | Οργάνωση και λειτουργία<br>εστιατορίου<br>ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ |

| Γ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ |                                                               |                                                                  |                                                     |                                                                   |                                                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| ΩΡΑ                       | ΗΜΕΡΑ                                                         |                                                                  |                                                     |                                                                   |                                                                   |
|                           | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                       | ΤΡΙΤΗ                                                            | ΤΕΤΑΡΤΗ                                             | ΠΕΜΠΤΗ                                                            | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                                         |
| 1 <sup>η</sup>            | Μηχανοτρονικά<br>συστήματα οχημάτων<br>(εργαστήριο)<br>ΝΤΟΛΟΥ | Μετάδοση κίνησης<br>οχημάτων (εργαστήριο)<br>ΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ        | Μετάδοση κίνησης<br>οχημάτων (εργαστήριο)<br>ΝΤΟΛΟΥ | Μηχανοτρονικά<br>συστήματα οχημάτων<br>ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ              | Μετάδοση κίνησης οχημά-<br>των<br>ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ                   |
| 2 <sup>η</sup>            | Μηχανοτρονικά<br>συστήματα οχημάτων<br>(εργαστήριο)<br>ΝΤΟΛΟΥ | Μετάδοση κίνησης<br>οχημάτων (εργαστήριο)<br>ΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΥ        | Μετάδοση κίνησης<br>οχημάτων (εργαστήριο)<br>ΝΤΟΛΟΥ | Μηχανοτρονικά<br>συστήματα οχημάτων<br>ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ              | Μετάδοση κίνησης οχημά-<br>των<br>ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ                   |
| 3 <sup>η</sup>            | Μηχανοτρονικά<br>συστήματα οχημάτων<br>(εργαστήριο)<br>ΝΤΟΛΟΥ | Δίκτυα και επικοινωνία<br>οχημάτων (εργαστήριο)<br>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ | Δίκτυα και επικοινωνία<br>οχημάτων<br>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ | Μηχανοτρονικά<br>συστήματα οχημάτων<br>ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ              | Μετάδοση κίνησης οχημά-<br>των<br>ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ                   |
| 4 <sup>η</sup>            | Μηχανοτρονικά<br>συστήματα οχημάτων<br>(εργαστήριο)<br>ΝΤΟΛΟΥ | Δίκτυα και επικοινωνία<br>οχημάτων (εργαστήριο)<br>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ | Δίκτυα και επικοινωνία<br>οχημάτων<br>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ | Αεροδυναμική και<br>δυναμική κίνησης<br>οχημάτων<br>ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ | Αεροδυναμική και<br>δυναμική κίνησης<br>οχημάτων<br>ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ |

**Α' ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ, ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΦΕΡΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ**

| ΩΡΑ            | ΗΜΕΡΑ                                                |                                                                                  |                                        |                                                                                        |                                                                   |
|----------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                | ΔΕΥΤΕΡΑ                                              | ΤΡΙΤΗ                                                                            | ΤΕΤΑΡΤΗ                                | ΠΕΜΠΤΗ                                                                                 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                                         |
| 0 <sup>η</sup> |                                                      |                                                                                  |                                        |                                                                                        | Στατιστική<br>ΜΕΝΕΓΑΚΗΣ                                           |
| 1 <sup>η</sup> | Εισαγωγή στην<br>αναλυτική χημεία<br>NANOY           | <b>Εισαγωγή στην αναλυτική<br/>χημεία (εργαστήριο)</b><br>ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ – ΗΛΙΑΔΟΥ | Γενική και ανόργανη<br>χημεία<br>NANOY | Κανόνες ορθών<br>παρασκευαστικών πρακτικών<br>και διασφάλιση ποιότητας<br>ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ | Στατιστική<br>ΜΕΝΕΓΑΚΗΣ                                           |
| 2 <sup>η</sup> | Εισαγωγή στην<br>αναλυτική χημεία<br>NANOY           | <b>Εισαγωγή στην αναλυτική<br/>χημεία (εργαστήριο)</b><br>ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ-NANOY     | Γενική και ανόργανη<br>χημεία<br>NANOY | Κανόνες ορθών<br>παρασκευαστικών πρακτικών<br>και διασφάλιση ποιότητας<br>ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ | Υγεία και ασφάλεια στην<br>εργασία<br>ΧΑΪΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ             |
| 3 <sup>η</sup> | Φυσικές και χημικές<br>διεργασίες<br>ΧΑΪΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | <b>Εισαγωγή στην αναλυτική<br/>χημεία (εργαστήριο)</b><br>ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ-NANOY     | Γενική και ανόργανη<br>χημεία<br>NANOY | Κανόνες ορθών<br>παρασκευαστικών πρακτικών<br>και διασφάλιση ποιότητας<br>ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ | Βιβλιογραφική έρευνα και<br>ανάπτυξη νέων προϊόντων<br>ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ |
| 4 <sup>η</sup> | Φυσικές και χημικές<br>διεργασίες<br>ΧΑΪΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ | <b>Εισαγωγή στην αναλυτική<br/>χημεία (εργαστήριο)</b><br>ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ-NANOY     |                                        |                                                                                        | Βιβλιογραφική έρευνα και<br>ανάπτυξη νέων προϊόντων<br>ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ |
| 5 <sup>η</sup> |                                                      |                                                                                  |                                        |                                                                                        | Υγεία και ασφάλεια στην<br>εργασία<br>ΧΑΪΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ             |

| Α΄ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ |                                              |                                                            |                                                                                           |                                                                                      |           |
|---------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ΩΡΑ                 | ΗΜΕΡΑ                                        |                                                            |                                                                                           |                                                                                      |           |
|                     | ΔΕΥΤΕΡΑ                                      | ΤΡΙΤΗ                                                      | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                                                   | ΠΕΜΠΤΗ                                                                               | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ |
| 1 <sup>η</sup>      | Υποκριτική (εργαστήριο)<br>ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ-ΠΡΕΠΟΝΗ | Αυτοσχεδιασμός<br>(εργαστήριο)<br>ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ-ΠΡΕΠΟΝΗ        | Αγωγή προφορικού λόγου –<br>ορθοφωνία (εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ -<br>ΤΕΚΤΟΝΙΔΗΣ | Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα<br>(εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ -ΤΕΚΤΟΝΙΔΗΣ |           |
| 2 <sup>η</sup>      | Υποκριτική (εργαστήριο)<br>ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ-ΠΡΕΠΟΝΗ | Αυτοσχεδιασμός<br>(εργαστήριο)<br>ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ-ΠΡΕΠΟΝΗ        | Αγωγή προφορικού λόγου –<br>ορθοφωνία (εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ-<br>ΤΕΚΤΟΝΙΔΗΣ  | Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα<br>(εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ -ΤΕΚΤΟΝΙΔΗΣ |           |
| 3 <sup>η</sup>      | Υποκριτική (εργαστήριο)<br>ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ-ΠΡΕΠΟΝΗ | Υποκριτική<br>(εργαστήριο)<br>ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ-ΠΡΕΠΟΝΗ            | Εισαγωγή στη δραματολογία<br>ΠΡΕΠΟΝΗ                                                      | Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα<br>(εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ -ΤΕΚΤΟΝΙΔΗΣ |           |
| 4 <sup>η</sup>      | Υποκριτική (εργαστήριο)<br>ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ-ΠΡΕΠΟΝΗ | Υποκριτική<br>(εργαστήριο)<br>ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ-ΠΡΕΠΟΝΗ            | Εισαγωγή στη δραματολογία<br>ΠΡΕΠΟΝΗ                                                      | Εισαγωγή στη νεοελληνική λογοτεχνία<br>ΒΑΡΔΑΚΑΣ                                      |           |
| 5 <sup>η</sup>      | Ιστορία θεάτρου<br>ΠΡΕΠΟΝΗ                   | Ιστορία θεάτρου<br>ΠΡΕΠΟΝΗ                                 |                                                                                           |                                                                                      |           |
| 6 <sup>η</sup>      |                                              | Χορός – κίνηση<br>(εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ<br>ΔΕΣΠΟΙΝΑ |                                                                                           |                                                                                      |           |
| 7 <sup>η</sup>      |                                              | Χορός – κίνηση<br>(εργαστήριο)<br>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ<br>ΔΕΣΠΟΙΝΑ |                                                                                           |                                                                                      |           |