

# **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ 2026 Δ.Σ.Α.Ε.Κ. ΚΑΒΑΛΑΣ**

**ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Δ.ΣΑΕΚ ΚΑΒΑΛΑΣ**

1 <sup>η</sup> ΩΡΑ	13:45-14:30
2 <sup>η</sup> ΩΡΑ	14:30 - 15:15
3 <sup>η</sup> ΩΡΑ	15:20 - 16:05
4 <sup>η</sup> ΩΡΑ	16:10 - 16:55
5 <sup>η</sup> ΩΡΑ	17:00 - 17:45
6 <sup>η</sup> ΩΡΑ	17:45 - 18:30
7 <sup>η</sup> ΩΡΑ	18:35 - 19:20
8 <sup>η</sup> ΩΡΑ	19:25 - 20:10

**Δ ΒΟΗΘΟΣ ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					
2 <sup>η</sup>	Μοντέλα και πλαίσια αναφοράς στην εργοθεραπεία ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ	Αναπτυξιακές διαταραχές και εργοθεραπεία  ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Εργοθεραπεία στην τρίτη ηλικία  ΔΑΥΙΔ	Νευρομυϊκές διαταραχές και εργοθεραπεία  ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ
3 <sup>η</sup>	Μοντέλα και πλαίσια αναφοράς στην εργοθεραπεία ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ	Αναπτυξιακές διαταραχές και εργοθεραπεία  ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Εργοθεραπεία στην τρίτη ηλικία  ΔΑΥΙΔ	Νευρομυϊκές διαταραχές και εργοθεραπεία  ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ
4 <sup>η</sup>	<b>Ομάδες στην εργοθεραπεία (εργαστήριο)</b>  ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ	Οργάνωση υπηρεσιών εργοθεραπείας  ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ		<b>Νευρομυϊκές διαταραχές και εργοθεραπεία (εργαστήριο)</b>  ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ
5 <sup>η</sup>	<b>Ομάδες στην εργοθεραπεία (εργαστήριο)</b>  ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ	Οργάνωση υπηρεσιών εργοθεραπείας  ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ		<b>Νευρομυϊκές διαταραχές και εργοθεραπεία (εργαστήριο)</b>  ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ
6 <sup>η</sup>	Ομάδες στην εργοθεραπεία  ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ				<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ
7 <sup>η</sup>					<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΚΟΒΟΥΣΙΑΔΟΥ

**Δ1 ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>			Φαρμακευτική βιοτεχνολογία ΖΕΡΒΑΣ		
2 <sup>η</sup>	Κοσμετολογία ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ	Μέθοδοι φαρμακευτικής ανάλυσης ΖΕΡΒΑΣ	Φαρμακευτική βιοτεχνολογία ΖΕΡΒΑΣ	Κοσμετολογία ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ	<b>Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο (εργαστήριο)</b> ΣΑΚΑΛΑΚΗ
3 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο (εργαστήριο)</b> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Μέθοδοι φαρμακευτικής ανάλυσης ΖΕΡΒΑΣ	<b>Πρώτες βοήθειες – επείγουσα φαρμακευτική (εργαστήριο)</b> ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ	<b>Κοσμετολογία (εργαστήριο)</b> ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ	<b>Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο (εργαστήριο)</b> ΣΑΚΑΛΑΚΗ
4 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο (εργαστήριο)</b> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Φαρμακευτικά συμπληρώματα – επιχειρηματικότητα φαρμακείου ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ	<b>Πρώτες βοήθειες – επείγουσα φαρμακευτική (εργαστήριο)</b> ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ	<b>Κοσμετολογία (εργαστήριο)</b> ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ	<b>Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο (εργαστήριο)</b> ΣΑΚΑΛΑΚΗ
5 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο (εργαστήριο)</b> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Φαρμακευτικά συμπληρώματα – επιχειρηματικότητα φαρμακείου ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ	<b>Πρώτες βοήθειες – επείγουσα φαρμακευτική (εργαστήριο)</b> ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΙΔΗΣ	<b>Κοσμετολογία (εργαστήριο)</b> ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ	

**Δ2 ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					Κοσμετολογία ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ
2 <sup>η</sup>	Μέθοδοι φαρμακευτικής ανάλυσης ΖΕΡΒΑΣ			<b>Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο (εργαστήριο)</b>  ΣΑΚΑΛΑΚΗ	Κοσμετολογία ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ
3 <sup>η</sup>	Μέθοδοι φαρμακευτικής ανάλυσης ΖΕΡΒΑΣ	<b>Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο (εργαστήριο)</b> ΣΑΚΑΛΑΚΗ	<b>Πρώτες βοήθειες – επείγουσα φαρμακευτική (εργαστήριο)</b>  ΤΣΑΚΑΛΟΥ - ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ	<b>Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο (εργαστήριο)</b>  ΣΑΚΑΛΑΚΗ	<b>Κοσμετολογία (εργαστήριο)</b>  ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ
4 <sup>η</sup>	Φαρμακευτικά συμπληρώματα – επιχειρηματικότητα φαρμακείου ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ	<b>Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο (εργαστήριο)</b>  ΣΑΚΑΛΑΚΗ	<b>Πρώτες βοήθειες – επείγουσα φαρμακευτική (εργαστήριο)</b>  ΤΣΑΚΑΛΟΥ - ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ	<b>Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο (εργαστήριο)</b>  ΣΑΚΑΛΑΚΗ	<b>Κοσμετολογία (εργαστήριο)</b>  ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ
5 <sup>η</sup>	Φαρμακευτικά συμπληρώματα – επιχειρηματικότητα φαρμακείου ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ	<b>Πρακτική άσκηση σε φαρμακείο (εργαστήριο)</b>  ΣΑΚΑΛΑΚΗ	<b>Πρώτες βοήθειες – επείγουσα φαρμακευτική (εργαστήριο)</b>  ΤΣΑΚΑΛΟΥ - ΚΑΡΥΠΙΔΟΥ	Φαρμακευτική βιοτεχνολογία  ΖΕΡΒΑΣ	<b>Κοσμετολογία (εργαστήριο)</b>  ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ
6 <sup>η</sup>				Φαρμακευτική βιοτεχνολογία  ΖΕΡΒΑΣ	

**B1 ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>	<b>Αρχές μετακίνησης ασθενών (εργαστήριο)</b>  ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ				
2 <sup>η</sup>	<b>Αρχές μετακίνησης ασθενών (εργαστήριο)</b>  ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ		Άσκηση: Ασφάλεια και εφαρμογή στο μυοσκελετικό σύστημα  ΤΖΑΡΤΟΥ	Βασικές αρχές φυσικοθεραπείας σε παιδιά και εφήβους  ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ	Βασικές αρχές φυσικοθεραπείας στην τρίτη ηλικία  ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ
3 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ	<b>Κινησιοθεραπεία (εργαστήριο)</b>  ΤΖΑΡΤΟΥ	Άσκηση: Ασφάλεια και εφαρμογή στο μυοσκελετικό σύστημα  ΤΖΑΡΤΟΥ	Βασικές αρχές φυσικοθεραπείας σε παιδιά και εφήβους  ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ	Βασικές αρχές φυσικοθεραπείας στην τρίτη ηλικία  ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ
4 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ	<b>Κινησιοθεραπεία (εργαστήριο)</b>  ΤΖΑΡΤΟΥ	<b>Βασικές αρχές μάλαξης (εργαστήριο)</b>  ΤΖΑΡΤΟΥ	Στοιχεία νευρολογίας/ ψυχιατρικής  ΦΡΑΝΤΖΗΣ	Κινησιολογία άκρων  ΦΡΑΝΤΖΗΣ
5 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΚΙΡΤΣΙΔΟΥ	<b>Κινησιοθεραπεία (εργαστήριο)</b>  ΤΖΑΡΤΟΥ	<b>Βασικές αρχές μάλαξης (εργαστήριο)</b>  ΤΖΑΡΤΟΥ	Στοιχεία νευρολογίας/ ψυχιατρικής  ΦΡΑΝΤΖΗΣ	Κινησιολογία άκρων  ΦΡΑΝΤΖΗΣ

**Δ' ΕΙΔΙΚΟΣ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΩΝ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					
2 <sup>η</sup>	Στοιχεία θεολογίας ΨΑΛΤΗΣ	Αγγλική τουριστική ορολογία ΠΡΕΟΤΟΥ	Αγγλική τουριστική ορολογία ΠΡΕΟΤΟΥ	Τεχνικές οργάνωσης ταξιδιού ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ	Επιχειρηματικότητα και θρησκευτικός τουρισμός ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ
3 <sup>η</sup>	Στοιχεία θεολογίας ΨΑΛΤΗΣ	Επικοινωνία και εξυπηρέτηση πελατών ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	<b>Επικοινωνία και εξυπηρέτηση πελατών (εργαστήριο)</b> ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	Τεχνικές οργάνωσης ταξιδιού ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ	Επιχειρηματικότητα και θρησκευτικός τουρισμός ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ
4 <sup>η</sup>	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b> ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ - ΨΑΛΤΗΣ	Οργάνωση συνεδρίων και εκδηλώσεων (MICE) ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	Θρησκευτικές περιηγήσεις στην Ελλάδα ΨΑΛΤΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b> ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ - ΨΑΛΤΗΣ	Θρησκευτικές περιηγήσεις στο εξωτερικό ΓΚΟΥΜΑ
5 <sup>η</sup>	<b>Θρησκευτικές περιηγήσεις στην Ελλάδα (εργαστήριο)</b> ΨΑΛΤΗΣ	Οργάνωση συνεδρίων και εκδηλώσεων (MICE) ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	Θρησκευτικές περιηγήσεις στην Ελλάδα ΨΑΛΤΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b> ΚΕΣΚΕΣΙΑΔΟΥ - ΨΑΛΤΗΣ	Θρησκευτικές περιηγήσεις στο εξωτερικό ΓΚΟΥΜΑ

**Δ' ΠΡΟΠΟΝΗΤΗΣ ΚΛΑΣΙΚΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1η					
2 <sup>η</sup>	<p><b>Πρακτική άσκηση και επαγγελματικός προσανατολισμός στον κλασικό αθλητισμό (εργαστήριο)</b></p> <p>ΜΕΤΑΞΕΝΙΑΔΟΥ</p>	<p><b>Ειδικά θέματα προπόνησης στον κλασικό αθλητισμό (εργαστήριο)</b></p> <p>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ</p>	<p>Προπονητική και διδακτική στον κλασικό αθλητισμό</p> <p>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ</p>	<p><b>Τεχνική και μεθοδική διδακτική δρόμων και σύνθετων αγωνισμάτων (εργαστήριο)</b></p> <p>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ</p>	<p><b>Τεχνική και μεθοδική διδακτική αλμάτων και ρίψεων (εργαστήριο)</b></p> <p>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ</p>
3 <sup>η</sup>	<p><b>Πρακτική άσκηση και επαγγελματικός προσανατολισμός στον κλασικό αθλητισμό (εργαστήριο)</b></p> <p>ΜΕΤΑΞΕΝΙΑΔΟΥ</p>	<p><b>Ειδικά θέματα προπόνησης στον κλασικό αθλητισμό (εργαστήριο)</b></p> <p>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ</p>	<p>Προπονητική και διδακτική στον κλασικό αθλητισμό</p> <p>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ</p>	<p><b>Τεχνική και μεθοδική διδακτική δρόμων και σύνθετων αγωνισμάτων (εργαστήριο)</b></p> <p>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ</p>	<p><b>Τεχνική και μεθοδική διδακτική αλμάτων και ρίψεων (εργαστήριο)</b></p> <p>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ</p>
4 <sup>η</sup>	<p><b>Πρακτική άσκηση και επαγγελματικός προσανατολισμός στον κλασικό αθλητισμό (εργαστήριο)</b></p> <p>ΜΕΤΑΞΕΝΙΑΔΟΥ</p>	<p><b>Ειδικά θέματα προπόνησης στον κλασικό αθλητισμό (εργαστήριο)</b></p> <p>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ</p>	<p>Προπονητική και διδακτική στον κλασικό αθλητισμό</p> <p>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ</p>	<p><b>Τεχνική και μεθοδική διδακτική δρόμων και σύνθετων αγωνισμάτων (εργαστήριο)</b></p> <p>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ</p>	<p><b>Τεχνική και μεθοδική διδακτική αλμάτων και ρίψεων (εργαστήριο)</b></p> <p>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ</p>
5 <sup>η</sup>		<p><b>Κανονισμοί κλασικού αθλητισμού (εργαστήριο)</b></p> <p>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ</p>	<p>Προπονητική και διδακτική στον κλασικό αθλητισμό</p> <p>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ</p>	<p><b>Τεχνική και μεθοδική διδακτική δρόμων και σύνθετων αγωνισμάτων (εργαστήριο)</b></p> <p>ΣΧΟΙΝΑΚΗΣ</p>	<p><b>Τεχνική και μεθοδική διδακτική αλμάτων και ρίψεων (εργαστήριο)</b></p> <p>ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ</p>
6 <sup>η</sup>		<p><b>Κανονισμοί κλασικού αθλητισμού (εργαστήριο)</b></p> <p>ΜΕΤΑΞΕΝΙΑΔΟΥ</p>			

**Β' ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					
2 <sup>η</sup>	Αερομεταφορές και διεθνείς σχέσεις  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Σύγχρονα κανάλια διανομής στον τουρισμό  ΠΟΥΛΙΩΝΗ	Οργάνωση και λειτουργία τμήματος εισερχόμενου και εξερχόμενου τουρισμού  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Ταξιδιωτικοί οδηγοί  ΠΟΥΛΙΩΝΗ	Εισαγωγή στη γαλλική γλώσσα τουριστικού γραφείου  ΜΠΕΗ
3 <sup>η</sup>	Αερομεταφορές και διεθνείς σχέσεις  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Σύγχρονα κανάλια διανομής στον τουρισμό  ΠΟΥΛΙΩΝΗ	Οργάνωση και λειτουργία τμήματος εισερχόμενου και εξερχόμενου τουρισμού  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Ταξιδιωτικοί οδηγοί  ΠΟΥΛΙΩΝΗ	Εισαγωγή στη γαλλική γλώσσα τουριστικού γραφείου  ΜΠΕΗ
4 <sup>η</sup>	Στοιχεία τουριστικής νομοθεσίας και εμπορικού δικαίου  ΓΑΝΙΤΟΥ	Εισαγωγή στην αγγλική ορολογία  ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Δημιουργία και διαχείριση τουριστικού πακέτου  ΠΕΦΑΝΗΣ	Γραπτή και προφορική επικοινωνία στο επαγγελματικό περιβάλλον  ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ
5 <sup>η</sup>	Στοιχεία τουριστικής νομοθεσίας και εμπορικού δικαίου  ΓΑΝΙΤΟΥ	Εισαγωγή στην αγγλική ορολογία  ΑΜΑΡΑΝΤΙΔΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Δημιουργία και διαχείριση τουριστικού πακέτου (εργαστήριο)</b>  ΠΕΦΑΝΗΣ	<b>Γραπτή και προφορική επικοινωνία στο επαγγελματικό περιβάλλον (εργαστήριο)</b>  ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ

**Β' ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					
2 <sup>η</sup>	Εισαγωγή στην αγγλική ορολογία  ΠΡΕΟΤΟΥ	Διοίκηση και λειτουργία εστιατορίου  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Οργάνωση και διοίκηση τμήματος οροφοκομίας (housekeeping)  ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Οργάνωση και λειτουργία bar (θεωρία)  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Οργάνωση και διοίκηση τμήματος οροφοκομίας (housekeeping)  ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ
3 <sup>η</sup>	Εισαγωγή στην αγγλική ορολογία  ΠΡΕΟΤΟΥ	Διοίκηση και λειτουργία εστιατορίου  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Οργάνωση και λειτουργία τμήματος υποδοχής (front office)  ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	<b>Οργάνωση και λειτουργία bar (εργαστήριο)</b>  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή Β' (εργαστήριο)</b>  ΠΕΦΑΝΗΣ
4 <sup>η</sup>	Εισαγωγή στη γερμανική ορολογία  ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	Οινολογία - οινογνωσία  ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Οργάνωση και λειτουργία τμήματος υποδοχής (front office)  ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	<b>Οργάνωση και λειτουργία bar (εργαστήριο)</b>  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή Β' (εργαστήριο)</b>  ΠΕΦΑΝΗΣ
5 <sup>η</sup>	Εισαγωγή στη γερμανική ορολογία  ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	Οινολογία - οινογνωσία  ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	Οργάνωση και λειτουργία τμήματος υποδοχής (front office)  ΚΑΜΑΡΙΑΝΟΥ	<b>Οργάνωση και λειτουργία bar (εργαστήριο)</b>  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή Β' (εργαστήριο)</b>  ΠΕΦΑΝΗΣ

**Δ' ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΜΟΝΑΔΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1η					
2η	Εισαγωγή στη γερμανική γλώσσα μονάδων φιλοξενίας  ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	Διαχείριση τουρισμού υγείας και ευεξίας  ΠΕΦΑΝΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή Δ' (εργαστήριο)</b>  ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ – ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ	Διοργάνωση συνεδρίων και εκδηλώσεων  ΖΡΑΦΚΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή Δ' (εργαστήριο)</b>  ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ – ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
3η	Εισαγωγή στη γερμανική γλώσσα μονάδων φιλοξενίας  ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ	Διαχείριση τουρισμού υγείας και ευεξίας  ΠΕΦΑΝΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή Δ' (εργαστήριο)</b>  ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ – ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ	Διοργάνωση συνεδρίων και εκδηλώσεων  ΖΡΑΦΚΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή Δ' (εργαστήριο)</b>  ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ – ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
4η	Εισαγωγή στην αγγλική γλώσσα μονάδων φιλοξενίας  ΠΡΕΟΤΟΥ	<b>Πληροφοριακά συστήματα γραφείου (εργαστήριο)</b>  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΩΜΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή Δ' (εργαστήριο)</b>  ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ – ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ	Τουριστική ψυχολογία  ΖΡΑΦΚΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή Δ' (εργαστήριο)</b>  ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ – ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ
5η	Εισαγωγή στην αγγλική γλώσσα μονάδων φιλοξενίας  ΠΡΕΟΤΟΥ	<b>Πληροφοριακά συστήματα γραφείου (εργαστήριο)</b>  ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ - ΤΣΩΜΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή Δ' (εργαστήριο)</b>  ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ – ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ	Τουριστική ψυχολογία  ΖΡΑΦΚΟΠΟΥΛΟΥ	<b>Πρακτική εφαρμογή Δ' (εργαστήριο)</b>  ΤΣΑΚΟΥΡΙΔΟΥ – ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΣ

**Δ' ΤΕΧΝΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					
2 <sup>η</sup>	Ειδικές εφαρμογές της φωτογραφίας (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ	Δημιουργία ψηφιακών βιβλίων και άλμπουμ (εργαστήριο)  ΑΓΓΕΛΟΥ		Δημιουργία ομαδικής έκθεσης φωτογραφίας (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ	Φωτογραφία τοπίου – Αρχιτεκτονική φωτογραφία (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ
3 <sup>η</sup>	Ειδικές εφαρμογές της φωτογραφίας (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ	Δημιουργία ψηφιακών βιβλίων και άλμπουμ (εργαστήριο)  ΑΓΓΕΛΟΥ		Δημιουργία ομαδικής έκθεσης φωτογραφίας (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ	Φωτογραφία τοπίου – Αρχιτεκτονική φωτογραφία (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ
4 <sup>η</sup>	Ειδικές εφαρμογές της φωτογραφίας (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ	Φωτογραφία κοινωνικών εκδηλώσεων (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ	Εφαρμογές marketing στη φωτογραφία  ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	Δημιουργία ομαδικής έκθεσης φωτογραφίας (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ	Φωτογραφία τοπίου – Αρχιτεκτονική φωτογραφία (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ
5 <sup>η</sup>	Επεξεργασία κινούμενης εικόνας (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ	Φωτογραφία κοινωνικών εκδηλώσεων (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ	Εφαρμογές marketing στη φωτογραφία  ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ	Υγιεινή και ασφάλεια επαγγέλματος – πρώτες βοήθειες ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	Επεξεργασία κινούμενης εικόνας (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ
6 <sup>η</sup>		Φωτογραφία κοινωνικών εκδηλώσεων (εργαστήριο)  ΔΡΑΚΟΤΗ		Υγιεινή και ασφάλεια επαγγέλματος – πρώτες βοήθειες ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ	

**Β΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					
2 <sup>η</sup>	Γαλλικά ΜΠΕΗ	<b>Ζαχαροπλαστική τέχνη (εργαστήριο)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ - ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Ζαχαροπλαστική τέχνη ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ	<b>Στοιχεία μαγειρικής (εργαστήριο)</b> ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ
3 <sup>η</sup>	Γαλλικά ΜΠΕΗ	<b>Ζαχαροπλαστική τέχνη (εργαστήριο)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ - ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Ζαχαροπλαστική τέχνη ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ	<b>Στοιχεία μαγειρικής (εργαστήριο)</b> ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ
4 <sup>η</sup>	Βασικές αρχές διατροφής ΜΠΑΝΤΕΡΜΑ	<b>Ζαχαροπλαστική τέχνη (εργαστήριο)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ - ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Ζαχαροπλαστική τέχνη ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ	Διαχείριση πρώτων υλών I (F&B management I) – Έλεγχος εμπορευμάτων ΠΟΥΛΙΩΝΗ
5 <sup>η</sup>	Βασικές αρχές διατροφής ΜΠΑΝΤΕΡΜΑ	<b>Ζαχαροπλαστική τέχνη (εργαστήριο)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ - ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Στοιχεία μαγειρικής ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ	Διαχείριση πρώτων υλών I (F&B management I) – Έλεγχος εμπορευμάτων ΠΟΥΛΙΩΝΗ

**Β΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΟΛΟΓΙΑΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					
2 <sup>η</sup>	Τεχνικές καλλιέργειας αμπέλου (εργαστήριο)  ΠΕΤΡΙΔΗΣ	Φυτοπαθολογία αμπέλου (εργαστήριο)  ΒΕΝΕΤΗ	Εδαφολογία και γονιμότητα εδάφους (εργαστήριο)  ΤΣΕΪΝΕ	Πρακτική εφαρμογή (εργαστήριο)  ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ	Σύσταση γλευκών και οίνων (εργαστήριο)  ΤΣΕΪΝΕ
3 <sup>η</sup>	Τεχνικές καλλιέργειας αμπέλου (εργαστήριο)  ΠΕΤΡΙΔΗΣ	Φυτοπαθολογία αμπέλου  ΒΕΝΕΤΗ	Εδαφολογία και γονιμότητα εδάφους (εργαστήριο)  ΤΣΕΪΝΕ	Πρακτική εφαρμογή (εργαστήριο)  ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ	Σύσταση γλευκών και οίνων (εργαστήριο)  ΤΣΕΪΝΕ
4 <sup>η</sup>	Τεχνικές καλλιέργειας αμπέλου  ΠΕΤΡΙΔΗΣ	Φυτοπαθολογία αμπέλου  ΒΕΝΕΤΗ	Εδαφολογία και γονιμότητα εδάφους  ΤΣΕΪΝΕ	Πρακτική εφαρμογή (εργαστήριο)  ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ	Σύσταση γλευκών και οίνων (εργαστήριο)  ΤΣΕΪΝΕ
5 <sup>η</sup>	Τεχνικές καλλιέργειας αμπέλου  ΠΕΤΡΙΔΗΣ	Σύσταση γλευκών και οίνων  ΤΣΕΪΝΕ	Εδαφολογία και γονιμότητα εδάφους  ΤΣΕΪΝΕ	Πρακτική εφαρμογή (εργαστήριο)  ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ	Σύσταση γλευκών και οίνων  ΤΣΕΪΝΕ

**Β΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					
2 <sup>η</sup>	<p><b>Γλώσσα client-side διαδικτυακού προγραμματισμού (Java Script) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>	<p><b>Συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων (εργαστήριο)</b></p> <p>ΒΛΑΧΟΣ</p>	<p><b>Γλώσσα προγραμματισμού II (C++14) – αντικειμενοστραφής προγραμματισμός (εργαστήριο)</b></p> <p>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ</p>	<p><b>Γλώσσα προγραμματισμού II – (C++14) αντικειμενοστραφής προγραμματισμός (εργαστήριο)</b></p> <p>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ</p>	<p><b>Γλώσσες server side διαδικτυακού προγραμματισμού (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>
3 <sup>η</sup>	<p><b>Γλώσσα client-side διαδικτυακού προγραμματισμού (Java Script) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>	<p><b>Συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων (εργαστήριο)</b></p> <p>ΒΛΑΧΟΣ</p>	<p><b>Εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού Python (εργαστήριο)</b></p> <p>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ</p>	<p><b>Γλώσσα προγραμματισμού II – (C++14) αντικειμενοστραφής προγραμματισμός (εργαστήριο)</b></p> <p>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ</p>	<p><b>Γλώσσες server side διαδικτυακού προγραμματισμού (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>
4 <sup>η</sup>	<p><b>Γλώσσα client-side διαδικτυακού προγραμματισμού (Java Script) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>	<p><b>Συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων (εργαστήριο)</b></p> <p>ΒΛΑΧΟΣ</p>	<p><b>Εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού Python (εργαστήριο)</b></p> <p>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ</p>	<p><b>Γλώσσα προγραμματισμού II – (C++14) αντικειμενοστραφής προγραμματισμός (εργαστήριο)</b></p> <p>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ</p>	<p><b>Γλώσσες server side διαδικτυακού προγραμματισμού (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>
5 <sup>η</sup>	<p><b>Γλώσσα client-side διαδικτυακού προγραμματισμού (Java Script) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>	<p><b>Συστήματα διαχείρισης βάσεων δεδομένων (εργαστήριο)</b></p> <p>ΒΛΑΧΟΣ</p>	<p><b>Εισαγωγή στη γλώσσα προγραμματισμού Python (εργαστήριο)</b></p> <p>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ</p>	<p><b>Γλώσσα προγραμματισμού II – (C++14) αντικειμενοστραφής προγραμματισμός (εργαστήριο)</b></p> <p>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ</p>	<p><b>Γλώσσες server side διαδικτυακού προγραμματισμού (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΥΛΙΔΗΣ</p>

**Δ΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛΥΜΕΣΑ/WEB DESIGNER-DEVELOPER/VIDEO GAMES)**

ΗΜΕΡΑ					
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					
2 <sup>η</sup>	<p><b>Εργαλεία κατασκευής παιχνιδιών (Unreal Game Engine, Unity Game Engine) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ - ΚΑΣΑΠΗ</p>	<p><b>Εργαλεία κατασκευής παιχνιδιών (Unreal Game Engine, Unity Game Engine) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ - ΚΑΣΑΠΗ</p>	<p><b>Εργαλεία δημιουργίας τρισδιάστατων γραφικών (3 ds Max/Blender 3D/Maya/Cinema 4D) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΟΥΖΟΥΝΗΣ</p>	<p><b>Ανάπτυξη διαδραστικών παιχνιδιών σε περιβάλλον μικροσυσκευών και Η/Υ (Android Studio/ Visual Studio) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΒΛΑΧΟΣ - ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ</p>	<p><b>Γλώσσα προγραμματισμού IV (ASP.NET/VB.NET,MVC με C#10/VB16)-προγραμματισμός εφαρμογών γραφικής διεπαφής χρήστη (GUI) II (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ</p>
3 <sup>η</sup>	<p><b>Εργαλεία κατασκευής παιχνιδιών (Unreal Game Engine, Unity Game Engine) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΜΠΑΤΖΟΓΙΑΝΝΗΣ - ΚΑΣΑΠΗ</p>	<p><b>Ολοκληρωμένα εργαλεία ανάπτυξης ιστοτόπων (CMS) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ - ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ</p>	<p><b>Εργαλεία δημιουργίας τρισδιάστατων γραφικών (3 ds Max/Blender 3D/Maya/Cinema 4D) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΟΥΖΟΥΝΗΣ</p>	<p><b>Ανάπτυξη διαδραστικών παιχνιδιών σε περιβάλλον μικροσυσκευών και Η/Υ (Android Studio/ Visual Studio) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΒΛΑΧΟΣ - ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ</p>	<p><b>Γλώσσα προγραμματισμού IV (ASP.NET/VB.NET,MVC με C#10/VB16)-προγραμματισμός εφαρμογών γραφικής διεπαφής χρήστη (GUI) II (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ</p>
4 <sup>η</sup>	<p><b>Διαθεματική εργασία (εργαστήριο)</b></p> <p>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ - ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ</p>	<p><b>Ολοκληρωμένα εργαλεία ανάπτυξης ιστοτόπων (CMS) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ - ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ</p>	<p><b>Εργαλεία δημιουργίας τρισδιάστατων γραφικών (3 ds Max/Blender 3D/Maya/Cinema 4D) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΟΥΖΟΥΝΗΣ</p>	<p><b>Ανάπτυξη διαδραστικών παιχνιδιών σε περιβάλλον μικροσυσκευών και Η/Υ (Android Studio/ Visual Studio) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΒΛΑΧΟΣ - ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ</p>	<p><b>Γλώσσα προγραμματισμού IV (ASP.NET/VB.NET,MVC με C#10/VB16)-προγραμματισμός εφαρμογών γραφικής διεπαφής χρήστη (GUI) II (εργαστήριο)</b></p> <p>ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ - ΔΑΓΚΟΥΛΗΣ</p>
5 <sup>η</sup>	<p><b>Διαθεματική εργασία (εργαστήριο)</b></p> <p>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ - ΝΑΛΜΠΑΝΤΗΣ</p>	<p><b>Ολοκληρωμένα εργαλεία ανάπτυξης ιστοτόπων (CMS) (εργαστήριο)</b></p> <p>ΟΒΑΛΙΑΔΗΣ – ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΜΥΡΟΦΟΡΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ</p>	<p><b>Προγραμματισμός μηχανών αναζήτησης (CSEO)- ηλεκτρονικό εμπόριο και κοινωνικά δίκτυα (εργαστήριο)</b></p> <p>ΚΑΣΑΠΗ - ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ</p>	<p><b>Προγραμματισμός μηχανών αναζήτησης (CSEO)- ηλεκτρονικό εμπόριο και κοινωνικά δίκτυα (εργαστήριο)</b></p> <p>ΒΛΑΧΟΣ – ΚΑΣΑΠΗ</p>	<p><b>Προγραμματισμός μηχανών αναζήτησης (CSEO)- ηλεκτρονικό εμπόριο και κοινωνικά δίκτυα (εργαστήριο)</b></p> <p>ΚΑΣΑΠΗ - ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ</p>

**B1 ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					
2 <sup>η</sup>	<b>Στοιχεία ζαχαροπλαστικής (εργαστήριο)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ- ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ	Τέχνη μαγειρικής ΣΚΟΝΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή Α (εργαστήριο)</b> ΒΡΑΤΙΔΗΣ - ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b> ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ- ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Βασικές αρχές διατροφής ΔΡΕΝΟΥ
3 <sup>η</sup>	<b>Στοιχεία ζαχαροπλαστικής (εργαστήριο)</b> ΣΟΠΙΛΙΔΗΣ - ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ	Τέχνη μαγειρικής ΣΚΟΝΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή Α (εργαστήριο)</b> ΒΡΑΤΙΔΗΣ - ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b> ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ- ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Βασικές αρχές διατροφής ΔΡΕΝΟΥ
4 <sup>η</sup>	Food & beverage management II (Κοστολόγηση παρασκευασμάτων) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Τέχνη μαγειρικής ΣΚΟΝΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή Α (εργαστήριο)</b> ΒΡΑΤΙΔΗΣ - ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b> ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ- ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Γαλλικά ΜΠΕΗ
5 <sup>η</sup>	Food & beverage management II (Κοστολόγηση παρασκευασμάτων) ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ	Τέχνη μαγειρικής ΣΚΟΝΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή Α (εργαστήριο)</b> ΒΡΑΤΙΔΗΣ - ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ	Στοιχεία ζαχαροπλαστικής ΣΥΜΙΤΛΙΩΤΗΣ	Γαλλικά ΜΠΕΗ

**Δ΄ ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>		<b>Πρακτική άσκηση (εργαστήριο)</b>  ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ			
2 <sup>η</sup>	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΚΑΜΑΛΙΔΟΥ - ΣΚΟΝΙΔΗΣ	<b>Πρακτική άσκηση (εργαστήριο)</b>  ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ		<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΚΑΜΑΛΙΔΟΥ	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΚΑΜΑΛΙΔΟΥ - ΒΡΑΤΙΔΗΣ
3 <sup>η</sup>	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΚΑΜΑΛΙΔΟΥ - ΣΚΟΝΙΔΗΣ	<b>Πρακτική άσκηση (εργαστήριο)</b>  ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Αγγλικά  ΠΡΕΟΤΟΥ	Τέχνη μαγειρικής  ΚΑΜΑΛΙΔΟΥ	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΚΑΜΑΛΙΔΟΥ - ΒΡΑΤΙΔΗΣ
4 <sup>η</sup>	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΚΑΜΑΛΙΔΟΥ - ΣΚΟΝΙΔΗΣ	<b>Πρακτική άσκηση (εργαστήριο)</b>  ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ	Αγγλικά  ΠΡΕΟΤΟΥ	Βιώσιμη ανάπτυξη στον τουρισμό  ΠΟΥΛΙΩΝΗ	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΚΑΜΑΛΙΔΟΥ- ΒΡΑΤΙΔΗΣ
5 <sup>η</sup>	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΚΑΜΑΛΙΔΟΥ - ΣΚΟΝΙΔΗΣ	<b>Πρακτική άσκηση (εργαστήριο)</b>  ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ		Βιώσιμη ανάπτυξη στον τουρισμό  ΠΟΥΛΙΩΝΗ	<b>Τέχνη μαγειρικής (εργαστήριο)</b>  ΚΑΜΑΛΙΔΟΥ- ΒΡΑΤΙΔΗΣ
6 <sup>η</sup>		<b>Πρακτική άσκηση (εργαστήριο)</b>  ΑΝΔΡΟΝΙΚΙΔΟΥ - ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ			

**Δ' ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΟΤΡΟΝΙΚΗΣ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					
2 <sup>η</sup>	Έλεγχος και διάγνωση βλαβών αυτοκινήτου (εργαστήριο) ΝΤΟΛΟΥ	Έλεγχος και διάγνωση βλαβών αυτοκινήτου (εργαστήριο) ΝΤΟΛΟΥ	Έλεγχος και διάγνωση βλαβών μοτοσυκλετών (εργαστήριο) ΝΤΟΛΟΥ	Υβριδική και ηλεκτρική κίνηση οχημάτων (εργαστήριο) ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	Συντήρηση και επισκευή οχημάτων ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
3 <sup>η</sup>	Έλεγχος και διάγνωση βλαβών αυτοκινήτου (εργαστήριο) ΝΤΟΛΟΥ	Έλεγχος και διάγνωση βλαβών αυτοκινήτου (εργαστήριο) ΝΤΟΛΟΥ	Έλεγχος και διάγνωση βλαβών μοτοσυκλετών (εργαστήριο) ΝΤΟΛΟΥ	Υβριδική και ηλεκτρική κίνηση οχημάτων (εργαστήριο) ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ	Συντήρηση και επισκευή οχημάτων ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
4 <sup>η</sup>	Έλεγχος και διάγνωση βλαβών αυτοκινήτου (εργαστήριο) ΝΤΟΛΟΥ	Συντήρηση και επισκευή οχημάτων (εργαστήριο) ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	Έλεγχος και διάγνωση βλαβών μοτοσυκλετών (εργαστήριο) ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	Συντήρηση και επισκευή οχημάτων (εργαστήριο) ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	Συντήρηση και επισκευή οχημάτων ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ
5 <sup>η</sup>	Έλεγχος και διάγνωση βλαβών αυτοκινήτου (εργαστήριο) ΝΤΟΛΟΥ	Συντήρηση και επισκευή οχημάτων (εργαστήριο) ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	Έλεγχος και διάγνωση βλαβών μοτοσυκλετών (εργαστήριο) ΚΑΚΟΓΕΩΡΓΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	Υβριδική και ηλεκτρική κίνηση οχημάτων ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	Υβριδική και ηλεκτρική κίνηση οχημάτων ΧΑΪΝΑ ΔΗΜΗΤΡΑ

**Β' ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ, ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΕΜΦΕΡΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ**

ΩΡΑ	ΗΜΕΡΑ				
	ΔΕΥΤΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	ΠΕΜΠΤΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1 <sup>η</sup>					
2 <sup>η</sup>	Ειδικά θέματα αναλυτικής χημείας ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ	<b>Ειδικά θέματα αναλυτικής χημείας (εργαστήριο)</b> NANOY - ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ	Φαρμακευτική χημεία ΗΛΙΑΔΟΥ	Βιοχημεία ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ	Βιοχημεία ΤΖΕΒΕΛΕΚΟΥ
3 <sup>η</sup>	Ειδικά θέματα αναλυτικής χημείας ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ	<b>Ειδικά θέματα αναλυτικής χημείας (εργαστήριο)</b> NANOY - ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ	Φαρμακευτική χημεία ΗΛΙΑΔΟΥ	Οργανική χημεία NANOY	Χημική τεχνολογία ΧΑΪΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
4 <sup>η</sup>	Χημεία φυσικών πρώτων υλών φαρμάκων και καλλυντικών ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ	<b>Ειδικά θέματα αναλυτικής χημείας (εργαστήριο)</b> NANOY - ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ	Μικροβιολογία ΧΑΤΖΗΚΑΜΑΡΗ	Οργανική χημεία NANOY	Χημική τεχνολογία ΧΑΪΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ
5 <sup>η</sup>	Χημεία φυσικών πρώτων υλών φαρμάκων και Καλλυντικών ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ	<b>Ειδικά θέματα αναλυτικής χημείας (εργαστήριο)</b> NANOY - ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ	Μικροβιολογία ΧΑΤΖΗΚΑΜΑΡΗ	Οργανική χημεία NANOY	Χημική τεχνολογία ΧΑΪΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

**Β΄ ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ**

<b>ΩΡΑ</b>	<b>ΗΜΕΡΑ</b>				
	<b>ΔΕΥΤΕΡΑ</b>	<b>ΤΡΙΤΗ</b>	<b>ΤΕΤΑΡΤΗ</b>	<b>ΠΕΜΠΤΗ</b>	<b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ</b>
<b>1<sup>η</sup></b>					
<b>2<sup>η</sup></b>	<b>Υποκριτική (εργαστήριο)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	<b>Χορός – κίνηση (εργαστήριο)</b>  ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	<b>Αυτοσχεδιασμός (εργαστήριο)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	<b>Ιστορία και πρακτική κινηματογράφου (εργαστήριο)</b>  ΠΡΕΠΟΝΗ
<b>3<sup>η</sup></b>	<b>Υποκριτική (εργαστήριο)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	<b>Χορός – κίνηση (εργαστήριο)</b>  ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	<b>Αυτοσχεδιασμός (εργαστήριο)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	<b>Ιστορία και πρακτική κινηματογράφου (εργαστήριο)</b>  ΠΡΕΠΟΝΗ
<b>4<sup>η</sup></b>	<b>Υποκριτική (εργαστήριο)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	<b>Αγωγή προφορικού λόγου – ορθοφωνία (εργαστήριο)</b>  ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	<b>Υποκριτική (εργαστήριο)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	<b>Πρακτική εφαρμογή στην ειδικότητα (εργαστήριο)</b>  ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	<b>Σκηνογραφία – ενδυματολογία (εργαστήριο)</b>  ΠΡΕΠΟΝΗ
<b>5<sup>η</sup></b>	<b>Υποκριτική (εργαστήριο)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	<b>Αγωγή προφορικού λόγου – ορθοφωνία (εργαστήριο)</b>  ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ	<b>Υποκριτική (εργαστήριο)</b>  ΑΚΡΙΤΙΔΗΣ	Μελέτη και ανάλυση θεατρικών κειμένων  ΠΡΕΠΟΝΗ	<b>Σκηνογραφία– ενδυματολογία (εργαστήριο)</b>  ΠΡΕΠΟΝΗ